مرتضى يرعى احتفال « يوم السلام » في ختام معرض الزهور في حيفا

حيفا — يقام اليوم في معرض الزهور الدولي في حيفا — يوم السلام — بمناسبة اختتام المعرض وذلك تحت رعاية سفير مصر لدى اسرائيل السيد سعد الدين مرتضى وبحضور اعضاء سلك السفارة ووجهاء المنطقة .

وسيقيم السيد اريه غورئيل رئيس بلدية حيفا حفلة استقبال باشتراك رؤساء المجالس البلدية والمحلية اليهودية والعربية في الجليل كما سيقام مهرجان رقص شعبي باشتراك فرق فولكلورية عربية ويهودية.

وكان المعرض قد شهد اقبالا كبيرا من قبل الالاف من السياح الاجانب وسكان حيفا والمنطقة .



اتفاق لوقف اطلاق النار في تشاد مراقبون من اربع دول لتنفيذ الاتفاق

طرابلس الغرب — اعلنت ليبيا امس انها لن تقف مكتوفة الايدي امام مخاطر المؤامرة الدولية التي تهدد الشعب التشادي والقارة الافريقية . وكان قد تم في انجامينا امس التوقيع على اتفاقية لوقف اطلاق النار بين قوات الرئيس التشادي غوكوني اويدي ووزير دفاعه حسين هبري ابتداء من ظهر اليوم ، بفضل الوساطة التي قام بها رئيس توغو بين الاطراف المتناحرة . واعلن رئيس توغو امس ان فرنسا واربع دول افريقية هي توغو والكاميرون ونيجيريا وليبيريا سترسل مراقبين الى تشاد للاشراف على تنفيذ وقف اطلاق النار فيها . وصرح رئيس تشاد اويدي بان الامل ضعيف لديه بنجاح هذا

البقية على ص ٨ ع ٤

القدس — الثلاثاء ٨ نيسان ١٩٨٠ الموافق ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٠ — العدد ٣٤٩٧ السنة الثانية عشرة אל-אנבאא. עתון יומי המחיר 5 לירות AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 8 ABRIL. 1980 VOL. XII NO. 3497

فشل محاولة احتجاز رهائن في "مسغاف عام"

فالدهايم: من شأن عملية كهذه زيادة التوتر والعداء

استنكار أميركي - مصري - لسفك الدماء والقتل

مسغاف عام — احبطت قوات جيش الدفاع الاسرائيلي صباح امس محاولة مجموعة من افراد جبهة التحرير العربية الموالية للعراق احتجاز عدد من الاطفال والامهات من كيبوتس مسغاف عام على الحدود اللبنانية كرهائن لاطلاق سراح خمسين سجينا من افراد المنظمات وقد قتل جميع افراد المجموعة الخمسة بعد ان اقتحمت قوات الجيش مسكن الاطفال الذي كانوا يسيطرون عليه .

وقد اسفر الحادث عن مقتل احد الجنود والطفل ايلي غلوسكا « ٣ سنوات » وسكرتير الكيبوتس سامي شني « ٣٤ عاما » واصابة ١١ جنديا واربعة اطفال واحد سكان القرية بجراح خفيفة وقد تم نقل معظمهم الى مستشفى رمبام في حيفا للعلاج .

وصرح الجنرال رفائيل ايتان رئيس هيئة اركان جيش الدفاع الاسرائيلي بان المخربين الخمسة الذين تسللوا في الساعة الواحدة من ليلة امس الاول الى القرية التعاونية مسغاف عام في الجليل الاعلى وصلوا من جنوب لبنان الى المنطقة الخاضعة لسيطرة القوات الدولية وعبر المنطقة التي ترابط فيها الوحدتان النيجيرية والايرلندية التابعتان للقوات الدولية .

وكان رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في تل ابيب عصر امس واشترك فيه الميجر جنرال ابيغدور بن غال قائد المنطقة الشمالية . واوضح الجنرال ايتان ان المخربين لا يلقون صعوبة في التحرك

البقية على ص ٨ ع ٥

بغداد — واصلت الاذاعة العراقية نشر بيانات عن قيام افراد مجموعة جبهة التحرير العربية — التي دخلت كيبوتس مسغاف عام بصد هجمات جيش الدفاع الاسرائيلي عليها حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية رغم انه تم القضاء على جميع افراد المجموعة في الساعة العاشرة من صباح امس .

وقالت اذاعة بغداد ان الانباء الواردة من اسرائيل عن فشل العملية عارية عن الصحة وان افراد المجموعة ما زالو يحتجزون عددا من الرهائن .

كلمة الأنباء

عبث قاتل

ماذا يمكن ان يسمى عمل مثل ارسال شباب مدججين بالقنابل والمتفجرات ليسيطروا على بيت حضانة للاطفال من الشهر الثاني الى السنة الثالثة ؟ ايكون ذلك احتفالا بالذكرى الثلاثين او الثالث والثلاثين لتأسيس حزب يحكم في هذا البلد او ذاك ؟ ولكن هل يكون الاحتفال باحتجاز اطفال صغار ؟

ام ان هذا العمل يدخل في دائرة الخدمات تقدم للقضية الفلسطينية ؟ ولكن الم يثبت نصف قرن مضى لكل ذي بصر وبصيرة ان خدمة القضايا لا تكون بمثل هذه الوسائل ؟ بل ان هذه الوسائل هي التي ادت الى التشرد والضياع ؟

ام ان العملية تتصل اتصالا مباشرا بزيارة الرئيس المصري لواشنطن ، املا في التشويش على تلك الزيارة ، ومنع وصولها الى اية نتيجة ايجابية ؟ ولكن الا يعلم الجميع ان رحلة الرئيس السادات الى الولايات المتحدة الامريكية ليست من اجل تحقيق مكاسب لمصر وللقضية المصرية وانما من اجل تحقيق مكاسب للقضية الفلسطينية ؟ فالرئيس المصري قد استرجع اراضيه او كاد ، وهو يستطيع ان يوفر على نفسه وبلده الكثير من الجهد والمال لو ترك الآخرين وتفرغ لبناء مصر ؟ فكيف يجيز احد لنفسه ان يشوش على رجل يعمل من اجله ومن اجل قضيته ؟

ام ان هذا العمل يدخل في دائرة الخدمات التي تقدم للقضية اصحابها يتصورون نجاحا سهلا وان القضية برمتها تحل باقتحام بيت حضانة لطفال ؟ وان الطرف المقابل بشعبه وجيشه سيرفع راية الاستسلام ؟ ولكن الم تثبت العمليات المشابهة السابقة ان النتيجة لن تكون شيئا سوى الفشل ، وان ذلك لا يحتاج الا الى دقائق قليلة ؟

لنا ، بكل اخلاص ، وبكل صدق ، وبرغبة اكيدة في احلال السلام العادل للجميع نقول ان هذه العملية وامثالها تزيد القضية تعقيدا ، وتحول العطف الى غضب وحقد ، والتأييد الى معارضة ، وهذه امور ، اذا كانت بعض الانظمة العربية لا تهتم بها ، فينبغي على الفلسطينيين ان يهتموا بها كثيرا ، فهذه العمليات في الحقيقة ، عبث قاتل يضر الفلسطينيين قبل غيرهم .

كلمة اخيرة ، ولكنها في غاية الاهمية ، وهي انه اذا كان من الطبيعي ان تثير عملية كهذه الدم في العروق لدى الاسرائيليين ، فينبغي عليهم ان يتحلوا بالصبر وضبط الاعصاب ، وتجنب ردود الفعل الغاضبة ، لان عملية السلام تتطلب من الذين يحملون لواءها تضحيات حتى ولو كانت من طراز احتجاز رهائن من الاطفال .

البرلمان التركي يفشل في انتخاب رئيس جديد

انقرا — وكالات — اخفق البرلمان التركي امس انتخاب رئيس جديد للجمهورية التركية خلفا للرئيس السابق فخري كوروتورك .

وكان الجنرال المتقاعد محسن باطور قد حصل في الجولة التاسعة عشرة من الاقتراع على ١٢٥ صوتا من بين ٤٠٩ اصوات .

قطع العلاقات الاميركية الايرانية في اعقاب معارضة الامام الخميني اقتراح وضع الرهائن تحت اشراف الحكومة

واشنطن — اعلن الليلة الماضية الرئيس الاميركي جيمي كارتر رسميا عن قطع العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وايران ، والطلب من الدبلوماسيين في السفارة الايرانية في واشنطن مغادرة الولايات المتحدة في موعد اقصاه منتصف هذه الليلة .

وقد طالب من وزير الخزانة الاميركي تنفيذ العقوبات الاقتصادية التي هدد باللجوء اليها قبل اسبوعين ، وحمل الرئيس كارتر اية الله خميني مسؤولية تدهور العلاقات بين واشنطن وطهران بسبب رفضه وضع الرهائن تحت اشراف الحكومة الايرانية .

وقد انفذ الرئيس كارتر هذا الاجراء في الجلسة الخاصة التي عقدها مع كبار مستشاريه التي وصفها الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية بانها كرست لتحليل الوضع في ايران .

واشار موظفون اميركيون بان طرد الدبلوماسيين كان احدى الخطوات التي اخذت بعين الاعتبار منذ فترة الا ان وزارة الخارجية ترددت في التوصية بذلك حرصا على عدم اغلاق احدى طرق الاتصال القليلة القائمة مع حكومة طهران .

وكان الرئيس كارتر قد صرح للصحفيين قبل اجتماعه بمستشاريه ان ارهابيين ايرانيين اقترحوا على الحكومة الايرانية نقل الرهائن اليها الا انها رفضت ولم يعط الرئيس كارتر تفصيلات اخرى .

وقد بدت علائم التجهم على الرئيس الاميركي واوضح انه مصمم على تنفيذ العقوبات التي تحدث عنها في الاسبوع الماضي .

وكان الامام اية الله خميني قد اعرب عن معارضته الشديدة لاقتراح الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بشأن نقل الرهائن الاميركيين المحتجزين في السفارة الاميركية في ايران ووضعهم تحت اشراف الحكومة الايرانية مباشرة .

وقال بيان صدر عن مكتب الامام خميني في مدينة قم ان الامام خميني يصر على موقفه السابق الذي يقضي بابقاء الرهائن داخل السفارة الاميركية في طهران تحت

البقية على ص ٨ ع ٧

اتفاق للتعاون الامني بين السعودية وتونس

الرياض — ذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزيري داخلية العربية السعودية وتونس قد وقعا امس على اتفاق للتعاون بينهما في المجالات الامنية .

ونقلت الوكالة عن وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز قوله انه واثق من ان هذا الاتفاق سيتمخض عن مبادرات تؤثر بصورة ايجابية على امن الدولتين .

محادثات كارتر — السادات تبدأ اليوم لاحراز تقدم في مفاوضات الحكم الذاتي

واشنطن — تبدأ اليوم في البيت الابيض الامريكي في واشنطن المحادثات بين الرئيس المصري انور السادات والرئيس جيمي كارتر لدفع مفاوضات الحكم الذاتي الى الامام .

ومن المتوقع ان يعقد الرئيسان كارتر والسادات ٣ جولات من المحادثات التي ستتناول بالاضافة الى مفاوضات الحكم الذاتي العلاقات الثنائية بين بلديهما وامكانية تقديم مساعدات اقتصادية وعسكرية امريكية لمصر .

وذكرت مصادر امريكية ان الرئيس كارتر يحاول احراز تقدم ملموس في المفاوضات قبل الـ ٢٦ من شهر ايار القادم لضمان استمرارها بعد الموعد المحدد لها في اتفاقيات كامب ديفيد .

واضافت هذه المصادر ان الرئيس الامريكي سيأخذ بالحسبان المشاكل الداخلية في بلاده ومعركة انتخابات الرئاسة قبل ان يقرر ممارسة اي ضغط على رئيس وزراء اسرائيل السيد مناحيم بيغن خلال اجتماعه المرتقب به في الاسبوع القادم .

ومن جهة اخرى يسعى الرئيس كارتر



الى تحقيق مكاسب للرئيس السادات الذي يجابه حاليا موجة من الانتقادات من قبل فئات متطرفة في مصر .

وذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس انه اذا احرزت اجتماعات كارتر — بيغن بعد اجتماعات كارتر — السادات نتائج مثمرة فانه يوجد بالعمل برنامج مقرر لعقد اجتماع في واشنطن في الحادي

البقية على ص ٨ ع ٣

تدهور الوضع على الحدود الايرانية العراقية

طهران تتهم العراق بتدريب المناوئين ومهاجمة مواقع نفطية وبغداد تحمل ايران مسؤولية الهجوم على موكب جنازة طالبين

ايران — وضعت امس القوات الايرانية والعراقية على الحدود بين البلدين على اهبة الاستعداد في اعقاب تدهور العلاقات بين البلدين . واعلن ناطق بلسان الجيش الايراني ان القوات المسلحة الايرانية وضعت في حالة تأهب ، وان مجلس الامن الوطني الايراني قد دعي الى عقد اجتماع لبحث الموقف الا انه رفض الادلاء بمزيد من التفاصيل .

وكانت وسائل الاعلام الايرانية قد ذكرت ان السلطات العراقية ابعدت الالاف من الايرانيين المقيمين في العراق ، وانها وضعت الايرانيين في سيارات شحن ونقلتهم الى منطقة الحدود الايرانية العراقية ثم اجتازوا الحدود الى مدينة دهلوران في اقليم عيلام الايراني .

وتتهم ايران السلطات العراقية بتدريب المناوئين لنظامها والذين هاجموا مواقع ايرانية في منطقة الحدود وفجروا منشآت نفطية .

واعلنت وكالة الانباء الايرانية بارس امس ان ٧٠ مسلحا اجتازوا الحدود العراقية الايرانية بالقرب من كرمنشاه فجر امس وهم مزودون باسلحة ثقيلة وخفيفة وهاجموا منشآت النفط في نفطي شهر . وقالت ان احد حراس الحدود الايرانية قد قتل نتيجة الحادث وان سبعة اخرين قد اصيبوا بجراح .

وصرح ناطق بلسان شركة النفط الوطنية الايرانية ان اضرارا قد لحقت بمنشآت النفط من جراء الصواريخ التي اطلقها المسلحون ، كما دمر مخزن النفط

البقية على ص ٨ ع ٣

مصر تندد باقامة مستوطنتين بالقرب من اريحا

القاهرة — نددت مصر امس بقرار اسرائيل اقامة مستوطنتين جديدتين بالقرب من اريحا . وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية المصرية ان هذه الخطوة تشكل عقبة على طريق السلام . كما اعرب عن اسفه بصورة خاصة ازاء نشر اسرائيل قرارها اقامة المستوطنتين عشية المحادثات المصرية المقرر اجراؤها في واشنطن .

واكدت الخارجية المصرية مجددا انه ينبغي اخلاء كافة المستوطنات في الاراضي العربية ، بما فيها المستوطنات التي اقيمت في ضواحي القدس الشرقية .

ديان يدعو لتطوير قوة ضاربة اميركية سريعة

ميامي بيتش — صرح السيد موشيه ديان وزير الخارجية السابق بان على الولايات المتحدة ان تعزز قدراتها العسكرية في مختلف انحاء العالم لمعالجة مواقف كالموقف الذي نجم عن احتجاز رهائن اميركيين في طهران .

وكان السيد ديان يتحدث في اجتماع عقد الليلة الماضية في مدينة ميامي بيتش بولاية فلوريدا الاميركية .

وقال انه يعتقد ان فشل الولايات المتحدة في اطلاق سراح الرهائن الخمسين المحتجزين في طهران قد اضر بالثقة الممنوحة للولايات المتحدة .

واضاف السيد ديان انه يعتقد ان من واجب الولايات المتحدة تطوير قوة ضاربة اميركية متنقلة تكون مستعدة للعمل العسكري السريع في اي مكان كان عند الضرورة .

وقال انه متأكد ، من ان الولايات المتحدة قادرة تماما على تشكيل مثل هذه القوة .

القليبي يبحث في الكويت التعاون العربي الاوروبي

الكويت — اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في الكويت امس مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت وبحث معه الموقف العربي الراهن ثم اجتمع السيد القليبي مع الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت الذي صرح بانه بحث مع الامين العام للجامعة التعاون العربي الاوروبي والعربي الافريقي .

وقال الوزير الكويتي ان السيد القليبي قدم له مسودة ميثاق جديد لعقده بين الدول العربية مع تفاصيل مالية وادارية بشأن تنفيذ الميثاق .

وسيزور السيد القليبي بعد الكويت الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر والبحرين ، وكان قد زار قبل الكويت العراق والسعودية .

شخصيات الضفة والقدس لم تتلق دعوة لزيارة العاصمة الفرنسية

بيت لحم — علم ان ايا من الشخصيات من شرقي القدس والضفة الغربية لم تتلق دعوة من وزارة الخارجية الفرنسية لزيارة باريس والاجتماع بكبار المسؤولين لبحث اخر تطورات القضية الفلسطينية .

وكانت صحيفة الرأي العام الكويتية قد ذكرت مؤخرا ان الدعوة وجهت الى كل من السادة انور الخطيب محافظ القدس ابان العهد الاردني وانور نسيبه رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة القدس والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والدكتور احمد حمزه النتشه من الخليل لزيارة العاصمة الفرنسية في نطاق مساعي فرنسا لتعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وحل مشكلة الشرق الاوسط .

سماحة الشيخ الجعبري يعالج في المستشفى

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — ادخل قبل يومين الى مستشفى مار يوسف في شرقي القدس سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل السابق ورئيس لجنة امناء كلية الشريعة في الخليل اثر وعكة صحية المت به .

وقد توافد خلال اليومين الماضيين عدد كبير من شخصيات الضفة والقطاع الى مستشفى مار يوسف للاطمئنان على صحته .

زيادة الصادرات الاسرائيلية الى الخارج

القدس — يستدل من معطيات نشرتها دائرة الاحصاء المركزية ان قيمة الصادرات الاسرائيلية الى الخارج بلغت خلال شهر اذار الماضي ٤٨٣ مليون دولار مقابل ٤٠١ مليون في نفس الشهر من العام الماضي .

وقد بلغت قيمة الصادرات الصناعية ٣٩٥ مليون دولار والمنتوجات الزراعية ٨٨ مليونا .

سعر الدولار يسجل ارتفاعا لم يسبق له مثيل في طوكيو

طوكيو — سجل سعر الدولار في اسواق طوكيو امس رقما لم يسبق له مثيل حيث بلغ ٢٦٠،٦٠ ينا .

وتعتزم السلطات اليابانية التدخل لتعزيز قيمة الين الياباني الذي هبط الى ادنى قيمة له بالنسبة للدولار منذ ٣٠ شهرا .

جرح احد افراد الوحدة الايرلندية في جنوب لبنان

بيروت — وكالات — اصيب احد افراد الوحدة الايرلندية المرابطة في جنوب لبنان بجروح خطيرة امس في اثناء تبادل اطلاق النار بين جنود ايرلنديين والميليشيات المسيحية في جنوب لبنان .

وقال ناطق بلسان السفارة الايرلندية ان المعركة نشبت في اعقاب توغل رجال الرائد حداد الى قرية الطيرة التي تقع تحت اشراف الوحدة الايرلندية .

وقد قام رجال الوحدة الايرلندية بتطويق رجال حداد والقاء القبض على ٢٠ منهم ، وقد ردت الميليشيات باختطاف ١٠ جنود ايرلنديين من موقع متقدم وقد نقل الجندي الجريح الى مستشفى في حيفا ، وفقد احدى عينيه .

اغلاق ١٥٠ دونما من اراضي طمون لاغراض عسكرية

نابلس — ابلغ الحاكم العسكري لمنطقة نابلس مختار قرية طمون انه تقرر اغلاق اراض مساحتها ١٥٠ دونما تابعة لسكان القرية لاغراض عسكرية .

ميشل يقترح برنامج طوارئ لاصلاح الوضع الاقتصادي والاجتماعي

تل ابيب — اعرب السكرتير العام للهستدروت عضو الكنيست السيد يروحام ميشل عن قلقه من موجة الغلاء التي ستجتاح البلاد بعد عيد الفصح ، وقال ان المسؤولين في الحكومة اعلنوا عن النية لرفع اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية والخدمات.

ودعا السيد ميشل الى تضافر الجهود من اجل كبح جماح التضخم المالي ووضع حد لارتفاع الاسعار وقال انه اقترح على الحكومة برنامج طوارئ لاصلاح الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد ولكن دون ان يلقى الفكرة صاغية واضاف ان على وزير المالية العمل على حل مشكلة البطالة التي تعاني منها اعداد كبيرة من العمال في البلاد .

واكد السكرتير العام ان الهستدروت ستعمل خلال الشهر الحالي على وضع سياستها المهنية الجديدة اخذه بالاعتبار تجديد اتفاقيات العمل التي انتهى مفعولها في بداية شهر نيسان الجاري وقال ان هذه السياسة ستوضع في ضوء استمرار التضخم المالي .

وكان السيد ميشل يتحدث مع مجموعة من لجان العمل في تل ابيب .

خلخالي ينفي مسؤولية القذافي عن اختفاء الامام الصدر

بيروت — صرح اية الله صادق خلخالي عضو مجلس الثورة الايراني ورئيس المحاكم الثورية في مؤتمر صحفي عقده هنا امس بان الامام موسى الصدر رئيس المجلس الشيعي الاسلامي الاعلى في لبنان قد قتل مع رفيقيه في روما بعد وصوله اليها قادما من طرابلس الغرب قبل حوالي عامين . واكد خلخالي انه لا علاقة للعقيد معمر القذافي في اختفاء الامام موسى الصدر . واشار خلخالي الى مطالبة العراق بثلاث جزر في مضيق هرمز سيطر عليها القوات الايرانية بقوله ان هذه الجزر هي جزء لا يتجزأ من ايران وان الشعب الايراني لن يتنازل عن شبر منها .

بعد سماح كاسترو للكوبيين بالهجرة :

الالاف يحتشدون في حدائق سفارة بيرو بانتظار ترحيلهم بعد طلبهم اللجوء السياسي

ليما — احتشد اكثر من عشرة الاف كوبي في حدائق سفارة بيرو في هافانا منتظرين ترحيلهم عن كوبا بعد ان طلبوا حق اللجوء السياسي في بيرو وقد تدفق هؤلاء الكوبيون على السفارة منذ يوم الجمعة الماضي بعد اعلان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن سماحه للكوبيين بالهجرة من كوبا عن طريق التوجه الى سفارتي بيرو وفنزويلا وطلب حق اللجوء السياسي فيهما .

واعلن وزير خارجية بيرو ان بلاده لا تستطيع منح ملجأ لكافة اللاجئين الذين تقاطروا على السفارة ، وان بلاده توجهت الى جاراتها كولومبيا وفنزويلا والاكوادور وبوليفيا لاستقبال قسم من اللاجئين . كما وجه نداء الى الصليب الاحمر الدولي والى لجنة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة لتقديم العون لهؤلاء الكوبيين .

وقال بيان اصدرته وزارة خارجية بيرو ان قسما كبيرا من اللاجئين يعانون من امراض مختلفة بينها الجفاف والضربة الشمسية ، كما ان قسما اخر منهم قد اصيب بجراح من جراء حاجيات مختلفة القاها عليهم متظاهرون كوبيون يعارضون خروجهم من البلاد .

وزير خارجية كوبا يزور الهند

نيودلهي — وصل الى نيودلهي امس قادما من كابول السيد ايسيدورو مالميركا وزير خارجية كوبا في زيارة رسمية للهند .

وصرح الوزير الكوبي لدى وصوله الى العاصمة الهندية بان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو كلفه بالقيام بمهمة في الهند بصفته رئيسا لحركة عدم الانحياز .

واعرب الوزير الكوبي عن ثقته بشأن محادثاته مع الزعماء الهنود ستسهم في ايجاد حل سلمي للوضع في جنوب اسيا .

منظمتان ارمنية وكردية تعملان ضد تركيا

صيدا — قررت منظمتان يساريتان احداهما ارمنية والاخرى كردية ان تعمل قواتهما بصورة مشتركة ضد الحكومة التركية .

وجاء في بيان اعلن في السوق القديمة لمدينة صيدا في لبنان امس ان الجيش السري الوطني لتحرير ارمينيا وحزب العمال الكردي سيعملان كل من اجل اقامة دولة خاصة به في شرقي تركيا .

هكذا من الاصل

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

دعوة وجهاء المواطنين العرب والدروز لحضور الاحتفال المركزى فى نتانيا بمناسبة عيد الاستقلال الثانى والثلاثين

حيفا ـ من شفيق منصور ـ وجه السيد بنيامين غور اريه مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية بالتعاون مع السيد منير جراح مدير القسم العربي في دائرة الارشاد المركزية ومتصرف اللواء في منطقة المركز السيد ابراهام حيون ونظيره في منطقة حيفا السيد يشعياهو برزيل الدعوات الى عدد كبير من وجهاء المواطنين العرب والدروز على اختلاف طوائفهم وفي مقدمتهم رؤساء الطوائف والاديان ورؤساء واعضاء المجالس المحلية في قرى المثلث والكرمل لحضور الاحتفال المركزي الذي سيقام يوم الخميس ١٧ـ٤ـ١٩٨٠ في فندق بلو باي في نتانيا بمناسبة عيد الاستقلال الثاني والثلاثين لدولة اسرائيل .

وقد دعي ايضا لحضور الاحتفال الذي سيرعاه نائب رئيس الوزراء السيد سيمحا ارليخ عدد كبير من شخصيات المجتمع اليهودي ومديري الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة ذوي العلاقة المباشرة بالمواطنين العرب

اليوم تنتهي عملية التسجيل للمدارس الثانوية

القدس ـ تنتهي اليوم ـ الثلاثاء ـ عملية تسجيل الطلاب للمدارس الثانوية للعام الدراسي القادم ، وقال الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة انه بموجب قانون التعليم الثانوي المجاني يعفى اولياء امور الطلاب من دفع رسوم تسجيل او اقساط مدرسية .

وقد فتحت الوزارة ٧ مراكز لتوجيه وارشاد خريجي المدارس الابتدائية والاعدادية الذين ينوون اكمال تحصيلهم الثانوي .

اكتشاف خلية تابعة لمنظمة فتح في قرية طمره

عكا ـ عتيم ـ اعلنت قوات الامن عن اكتشاف خلية تابعة لمنظمة ـ فتح ـ من سكان قرية طمره في الجليل الغربي وقد اصدرت محكمة الصلح في حيفا امرا بتمديد توقيف ٣ من المشبوهين بالانتماء الى هذه الخلية ١٥ يوما لمواصلة التحقيق معهم .

وعلم أن الثلاثة وهم عمر احمد عبد الرحمن أبو غوش ، وعبد الله رازق علي كنعاني وخليل محمد الهيجه قد تم تجنيدهم من قبل احد افراد ـ فتح ـ في الضفة الغربية . وانهم اعربوا عن استعدادهم للقيام بعمليات داخل اسرائيل بعد تلقي مواد متفجرة واسلحة لتحقيق مآربهم .

وكان المشبوهون الثلاثة قد اعتقلوا قبل ١٥ يوما ولكن المحكمة استجابت لطلب قوات الامن ومنعت نشر نبأ اعتقالهم في وسائل الاعلام .

المطران مكسيموس سلوم يترأس قداس ثانى ايام عيد الفصح المجيد الذى اقيم فى كنيسة مار الياس بحيفا

حيفا ـ من شفيق منصور ـ ترأس سيادة المطران مكسيموس سلوم اثروبوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل قبل ظهر امس القداس الاحتفالي والديني الكبير الذي اقيم في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك في حيفا بمناسبة ثاني ايام عيد الفصح المجيد الذي احتفلت به هذا العام كافة الطوائف المسيحية في آن واحد .

والقى سيادته اثناء القداس الذي شاركت فيه جوقة الترانيم الكنسية برئاسة الاستاذ الياس نجيم كلمة شاملة جامعة استهلها بالتحدث عن مغزى عيد الفصح المجيد ومعناه وعلاقته بقيامة السيد المسيح من بين الاموات . وقال أن المسيح بموته على الصليب قد انتصر على الشر وبقيامته اعطانا الامل والرجاء والايمان والمحبة . واضاف ان هذا العيد هو المحور الذي تدور عليه حياة المسيحيين عامة ، وفي ذكرى قيامته يعطى المؤمن به المواعظ والعبر في الحياة الافضل والنورانية الخالدة .

ومضى سيادة المطران سلوم في كلمته قائلا : ان عيد الفصح المجيد يعني فترة عبور جديدة للانسان ينتقل اثناءها من البغض والكراهية الى المحبة والاخاء ، ومن الحياة المتأخرة الى الحياة المتطورة الزاهرة

واضاف أن الانسان في هذا الوجود لم يأت ليخدم وانما اتى ليخدم الاخرين .

وانهى سيادته كلمته متمنيا ان يحل السلام العادل والشامل في هذه الديار والديار المجاورة كما قدم تهاني ابرشية الجليل الى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني والى غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم والى جميع المسيحيين في اسرائيل والعالم وخص بالذكر رجال الدين منهم .

وفي ختام القدس عاد المطران سلوم الى دار المطرانية بنفس الموكب الرسمي الحافل الذي وصل فيه الى الكنيسة وهناك اخذ في استقبال وفد المهنئين بالعيد من ابناء طائفته والطوائف الاخرى .

وجدير بالذكر أن ابناء الطوائف المسيحية الاخرى في حيفا والقضاء احتفلوا بعيد الفصح المجيد دينيا وشعبيا . وقام ممثلو الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة ورجالات الطوائف الاخرى بتقديم التهاني الى وجهاء وابناء المسيحيين في المدينة مع التمنيات بأن يعود هذا العيد والسلام قد تحقق في هذه البقعة المقدسة وفي العالم اجمع .

أضراب رؤساء المجالس الاقليمية اليهودية عن الطعام مستمر

القدس ـ دخل اضراب الطعام الذي اعلنه رؤساء المجالس الاقليمية اليهودية في المناطق المدارة يومه العشرين وقد انضم اليهم عدد من انصارهم ويبلغ عدد المضربين حاليا ٢٥ شخصا .

وكان عدد من الوزراء قد طلبوا منهم وقف اضرابهم عن الطعام الذي اعلنوه احتجاجا على رفض الحكومة تغيير المكانة القانونية للمستوطنات .

رئيس الدولة يرعى احتفالات الميمونا

القدس ـ تبدأ اليوم احتفالات «الميمونا» التقليدية لليهود النازحين من المغرب تحت رعاية رئيس الدولة السيد اسحق نافون .

وستقام الاحتفالات في القدس وعدد من المدن والقرى التي يقطنها اليهود المغاربة وستتخذ نفس الطابع الذي كان متبعا في المغرب من حيث الملابس التقليدية والغناء الفولكلوري والمأكولات الشعبية .

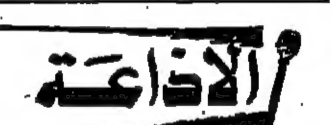
ودعا مدير دائرة التعليم الديني في وزارة المعارف والثقافة المدارس التي يدرس فيها طلاب من اصل مغربي الى الاحتفال بهذه المناسبة باشتراك الاهالي .

قيادة الحكم العسكري
هضبة الجولان ـ المحكمة المذهبية الدرزية ـ مسعده
طلب : حصر ارث

ملف رقم ٣٦/٨٠

ليكن معلوما ، لدى المحكمة استدعاء ، مصادق من المجلس البلدي في مجدل شمس يشير الى وفاة الشاب فايز محمد الشوفي ، في مجدل شمس بتاريخ ١٩ـ٩ـ١٩٨٠ وانحصار ارثه الشرعي بوالده المستدعي محمد قاسم الشوفي لكونه توفي بكنف ابيه . فمن له اعتراض على هذا ـ فليتقدم باعتراضه لدى هذه المحكمة خلال «١٥» يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

رامز فرحات
سكرتير المحكمة



مواعيد نشرة الاخبار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٤٥ جولة في صحف الصباح ٨ر ـ مستحيل ـ وردة ، ازي الصحة ـ محمد العزبي ، يا حلاوة الورد ـ هدى سلطان ، شوف شوف ـ عبد العزيز محمد ، نمه الاسمراني ـ شريفة فاضل ، مين يامنلك مين ـ ماهر العطار حبيبي ضمني ضمة ـ سميرة توفيق ، صلوا عالزين ـ عصام رجي ، يا طيرة طيري يا مال الشام ـ دلال شمالي ، يا سمرني ـ فهد بلان ، يا دلع دلع ـ صباح ٩ر٤٠ امي الحبيبة ـ نرجس ، بدى خبر ـ يوسف مطر ، انا قلبي تاب ـ عايدة نسيم ، ١٠ر ـ مجلة الاسرة ١٠ر٢٠ زمان يا حب ـ فريد الاطرش ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٤٠ حاول تفتكرني ـ عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣ر ـ ان فات عليكو الحلو ـ مايزة رشدي ، البابور ـ محمد بلان ، الحب الله محلله ـ نادية ، الشرط نور ـ بشارة عواد ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٤٥ نشرة الادب والفن ١٣ر٥٥ قولي يا دنيا ـ ليلى نظمي ١٥ر ـ قضية وقرار ١٥ر٠٥ حبينا دكتورة ـ عصام رجي ، كنروها قهوة القش ـ جورجيت صائغ ، لا تحلفي بالشنب ـ طوني حنا ، زارني المحبوب ـ سلوى قطريب ١٥ر٤٥ نشرة محلية ١٥ر٥٠ اشتقتلك ـ شادية الكرمل ١٦ر ـ موكب العلم ١٦ر٣٠ لوينا يا حابينا ـ نجاة الصغيرة ١٧ر ـ مع الاحداث ١٧ر٤٥ من الثنائيات الغنائية : بكره بيجي محبوبي ـ امل شوقي وسليم شوقي ، وصله وصله ـ سمير ياسين وفلورا زكي ، اربع ساعات ـ جمال وطروب ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨ر١٥ عالم الصحافة ، عزف منفرد على البزق ـ جميل علي ١٨ر٢٠ رق الحبيب ـ ام كلثوم ١٩ر١٥ حديث ايمن الراشدين ١٩ر٤٥ كلمة اليوم ١٩ر٥٥ شايف البحر شو كبير ـ فيروز ٢٠ر٤٠ برنامج باللغة الفارسية ٢١ر ـ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر ـ من صندوق البريد ٢٢ر١٥ كنز الهنا ـ عادل مامون ٢٢ر٣٠ تأملات ٢٢ر٤٥ حديث ٢٢ر٥٥ قضينا الليالي ـ عفاف راضي ٢٣ر ـ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة ـ عبد الحليم حافظ لو كنت يوم انساك ، كنت فين ، ظالم .

لجنة الامتحانات العامة فى الضفة تطالب البلديات بتحديد مواقفها اثر حملات التشكيك التى تعرضت لها

نابلس ـ لمراسلنا ـ علم أن لجنة الامتحانات في الضفة الغربية ستطلب من البلديات والمؤسسات والهيئات الوطنية في المنطقة تحديد موقفها من اعمال اللجنة بعد ان تعرضت لحملة من التشكيك والانتقادات من قبل فئات حزبية وطلابية اثر اعلان نتائج امتحانات الفصل الاول للشهادة الثانوية العامة ـ التوجيهي .

ومن المتوقع ان يقدم اعضاء اللجنة استقالتهم بصورة جماعية اذا لم تعلن كافة الفئات عن ثقتها باللجنة لتستطيع مواصلة عملها بامانة واخلاص ونزاهة .

واكد مصدر مطلع في اللجنة ان بيانا سيصدر قريبا يوضح جميع الملابسات والظروف التي تمر بها لجنة الامتحانات العامة والدور الكبير الذي لعبته منذ تشكيلها عام ١٩٦٧ .

وكان اعضاء لجنة الامتحانات قد عقدوا اجتماعا ناشدوا في ختامه الحاج ابراهيم صنوبر العدول عن استقالته من رئاسة اللجنة حفاظا على مصلحة الطلاب . واكد الحاج صنوبر انه مصر على الاستقالة طالما لم تتوفر الظروف الملائمة لكي يقوم باداء مهامه على الوجه الاكمل .

الشرطة وفنيو الهندسة في وزارة الاتصالات ينقذان شابة من الانتحار

القدس ـ تعاون الشرطة مع فنيي شعبة الهندسة في وزارة الاتصالات اسفر عن انقاذ شابة اقدمت على الانتحار بتناول كميات كبيرة من الاقراص المنومة .

وكانت فتاة من بيت شيمش قد اتصلت بشرطة القدس وذكرت ان صديقتها قررت الانتحار ولما كانت تجهل مكان وجودها سارعت الشرطة الى ابلاغ شعبة الهندسة في وزارة الاتصالات برقم هاتف هذه الشابة وبواسطة الحاسبة الالكترونية تم تحديد مكان اقامتها .

وبينما كانت سيارة الاسعاف في طريقها الى بيت الشابة التي ارادت الانتحار بسبب قصة غرام فاشلة اتصل احد افراد الشرطة بها وتحدث معها عن جمال الحياة ولذة العيش وانها مازالت في عنفوان شبابها وامامها الكثير من فرص الحب في محاولة لالهائها الى حين يصل الطبيب الى بيتها .

رغبة لم تتحقق !

تل ابيب ـ سائحتان هولنديتان فضلتا افتراش رمال الشاطيء والتحاف السماء عن الاقامة في فندق توفيرا للمال ولكن ـ اولاد الحرام ـ افسدوا عليهما متعة النوم على شاطيء البحر في هذه الليالي الساخنة وسرقوا كل ما كان بحوزتهما من امتعة وملابس ودولارات .

ورغم هذه التجربة القاسية ستضطر السائحتان الى مواصلة افتراش الرمال بعد ان فقدتا ما كان معهما من مال الى ان تأتي ساعة الفرج .

لدي المحكمة المركزية في حيفا

ملف ورثات رقم ٤٨٥/٨٠

بخصوص : ورثة المرحومة امنة حسن غنايم التي توفيت في قرية سخنين بتاريخ ٢٠ـ١ـ٧٢

المدعية : عايشة حسين غنايم من قرية سخنين .

ـ دعـوة ـ

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن ورثة المرحومة المذكورة اعلاه ، فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حق او منفعة في الورثة ويود الاعتراض ، أن يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر والا ستصدر هذه المحكمة الامر الذي تراه مناسبا .

هـ. فيزام
قاضي ومسجل

لدي المحكمة المركزية في حيفا

ملف ورثات رقم ٥٠٣/٨٠

بخصوص : تركة المرحوم شحادة داوود حامد شايب الذي توفي بتاريخ ٤ـ٢ـ٨٠

المدعي : عبد القادر شحادة شايب

ـ دعـوة ـ

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن ورثة المرحوم المذكور اعلاه ، فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حق او منفعة في الورثة ويود الاعتراض ، أن يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر والا ستصدر هذه المحكمة الامر الذي تراه مناسبا .

هـ. فيزام
قاضي ومسجل

اعـلان حصر أرث

وردتنا مضبطة موقعة من مختار عرب السواعد .

تشعر بوفاة المرحوم محمد رحاب سواعد باجله الموعود سنة ١٩٥٩ وانحصار ارثه الشرعي والقانوني بزوجته صبحه صالح سواعد وباولاده منها وهم : حمدة ، نهاية محمود واحمد .

فعلى المعترض على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قاضي عكا الشرعي
محمد حبيشي

اعـلان حصر أرث

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس مجلس الفريديس المحلي .

تشعر بوفاة المرحوم سالم احمد محاميد باجله الموعود وانحصار ارثه الشرعي والنظامي بورثائه الشرعيين وهم زوجته فوزية محاميد واولاده منها صبحية ، فاطمة ، حمد ، عطا ، احمد وبندر ولا وارث للمرحوم سوى من ذكر .

فعلى المعترض على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قاضي عكا الشرعي
محمد حبيشي

المجلس الاقليمي مركز الجليل ـ ترشيحا
مناقصة رقم ٢/٨٠

١ ـ يعلن المجلس الاقليمي مركز الجليل عن دعوة مقاولين مسجلين لاعطاء مناقصات لبناء ملعبين لكرة القدم في يانوح وجت الجليل بموجب ملف المناقصة .
٢ ـ يمكن الحصول على ملف المناقصة في مكاتب المجلس الاقليمي مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ليرة عن كل ملعب لا يعاد .
٣ ـ تقدم المناقصات حتى يوم ١٥ـ٤ـ٨٠ الساعة ١٢ر٠٠ في مكاتب المجلس مع ارفاق شيك بنكي بنسبة ٥٪ من قيمة المناقصة .
٤ ـ لا يتعهد المجلس بقبول اقل مناقصة او اي مناقصة اخرى وللمجلس الحق بفصل المناقصات اي لكل مناقص بناء ملعب .

باحترام
نصر نجيب نصر الدين
رئيس المجلس

دولـة اسرائيـل
مكاتب متصرف لواء حيفا

٢٣ـ٣ـ١٩٨٠
ملف ٦١/١٥٢٨

حضرة المحامي زكي كمال
شارع ابن سينا ١٨ ـ حيفا
سيدي المحترم ،

يسرني بذلك المصادقة على طلبك وفقا للمادة السادسة من قانون الجمعيات العثماني حول تأسيس الجمعية التالية :

أ ـ اسم الجمعية : جمعية «بيت يدلبنيم» للدروز .
ب ـ العنوان : دالية الكرمل «بيت اولفنت» .
ج ـ اهداف الجمعية : احياء ذكرى الشهداء الدروز الذين ضحوا بانفسهم من اجل الدولة «يد لبنيم» .
د ـ اسماء اعضاء الجمعية :

١ ـ عضو الكنيست امل نصر الدين	دالية الكرمل	رئيس
٢ ـ السيد مردخاي تسيبوري	تل ابيب	نائب رئيس
٣ ـ عضو الكنيست شفيق اسعد	بيت جن	سكرتير
٤ ـ السيد يونا برازني	طيرة الكرمل	جابي
٥ ـ السيد نايف عليان	شفا عمرو	عضو الادارة
٦ ـ السيد محمد منصور	المغار	عضو الادارة
٧ ـ السيد شموئيل دوتان	حيفا	عضو الادارة
٨ ـ الدكتور حمد صعب	ابو سنان	عضو الادارة
٩ ـ السيد جميل نيواني	جولس	عضو الادارة
١٠ ـ السيد اسماعيل قبلان	مسفيا	عضو الادارة
١١ ـ السيد يسرائيل ليل	القدس	عضو الادارة
١٢ ـ المحامي زكي كمال	دالية الكرمل	مستشار قضائي وعضو الادارة
١٣ ـ السيد كامل فارس	الرامة	عضو الادارة

باحترام وبالنجاح
يشعياهو برزيل
متصرف لواء حيفا

أقوال الصحف

اجتماع القمة المرتقب بين الرئيسين كارتر والسادات و... سيعقبه اجتماع مماثل بين الرئيس كارتر ورئيس الوزراء مناحيم بيغن ، كان من بين المواضيع الرئيسية التي تناولتها الصحف المحلية بالتحليل والتقييم .

هتصوفيه — عشية محادثات واشنطن

مجلس الوزراء سيعقد هذا الاسبوع جلسة خاصة لمناقشة الشؤون ... عشية سفر رئيس الوزراء مناحيم بيغن الى واشنطن وذلك لبلورة المواقف الاسرائيلية تمهيدا للمحادثات التي ... من الواضح ان الرئيس كارتر اسوة بالرئيس السادات يبذل مساع لتحقيق انجازات تساعده في التغلب على المشاكل ... والخارجية التي يواجهها .

ومن المعتقد بان يتركز الضغط الاولى على طلب تجميد مشاريع الاستيطان ونحن نظن بان الجواب على هذا الطلب سيكون سلبيا ومضت صحيفة هتصوفيه تقول ان اسرائيل ستطالب بتقديم تنازلات اخرى في موضوع هيكل الحكم الذاتي وتشكيل لجنة لشؤون الامن .

كما ستطالب بان تتنازل عن موقفها في موضوع مصدر صلاحيات المجلس الاداري الذي نصر على ان يكون الحاكمية العسكرية ، بينما تريد مصر ان يكون المصدر هو المجلس التشريعي للحكم الذاتي .

وتتوقع صحيفة هتصوفيه ان تعترض مناحيم بيغن في واشنطن محادثات ... ولذلك تستوجب الاعداد لها بصورة جدية ومدروسة .

وتخلص الصحيفة الى القول انه في كامب ديفيد اضطرت اسرائيل الى ... عن المستوطنات في مشارف رفح الامر الذي لم يخطر على بال احد ، و... الضغط على اسرائيل بعد التوقيع على معاهدة السلام لم يخفف بل ازداد ... التنازل يجر الى مزيد من التنازلات .

هآرتس — طريق بلا رجعة

وعن نفس الموضوع كتبت صحيفة هآرتس تقول : ان الرئيس السادات ... سفره الى واشنطن ادلى بحديث مطول لصحيفة يديعوت احرونوت ... اقترح خلاله اقامة اشبه بانتداب مصري في قطاع غزة وانتداب مصري ... مشترك في الضفة الغربية وهذه التسوية ابعد عن فكرة « حكم ذاتي كامل » ... العرب في المناطق المدارة من النموذج الاسرائيلي للحكم الذاتي .

والسادات كشف النقاب عن انه اقترح على مناحيم بيغن في اسوان ... الى اتفاق حول الضفة الغربية وقطاع غزة ثم البدء بتطبيق الحكم الذاتي ... والقدس ، ولكن الرئيس السادات يعلم انه في اتفاقيات كامب ديفيد لا ... للسكان العرب في القدس ، واذا كان يعتبر شرقي القدس جزءا لا يتجزأ من ... الغربية كما جاء في قرار مجلس الشعب المصري قبل اسبوع ، فعلينا ان ... هذه المرة للرئيس السادات بصورة شخصية ان القدس ليست ...

ومضت الصحيفة تقول : انه بينما يستحق تفسير مناحيم بيغن ... لاتفاقيات كامب ديفيد النقد فان موقف الرئيس السادات يتصف بالابتعاد ... هذه الاتفاقيات . اذ يحاول البحث عن حلول سياسية جديدة ذات صلة ... جدا بكامب ديفيد . ولذلك حري بالرئيس كارتر ان يعيد الزعيم المصري الى ... المحدد لكامب ديفيد لانه القاعدة التي ترتكز عليها عملية السلام .

عل همشمار — السادات يتوجه الى واشنطن

لاشك ان السادات كما تقول صحيفة عل همشمار يرغب في العودة الى ... جعبته سلسلة من المكاسب ليثبت للشعب المصري ان صداقته مع الولايات ... ذات فائدة لمصر .

وعشية سفر السادات الى واشنطن نشرت صحيفة كويتية نبأ مرسلا ... في القاهرة مفاده أن الرئيس المصري هدد بالاستقالة في حالة فشل محادثات ... في تحقيق تقدم ملموس في مفاوضات الحكم الذاتي حتى السادس والعشرين ... ايار .

ومضت الصحيفة تقول ان الرئيس السادات يترك انطباعا بانه ... بالنفس وقد يكون مركزه بين اوساط الشعب المصري هو مصدر هذه ... في حالة استمرار الجمود في عملية السلام فان المعارضة في مصر ستزداد ... الى نتائج وخيمة ، وفي هذا الوضع سيحاول السادات ان يزاول ... كارتر ليقوم بدوره بالضغط على رئيس وزراء اسرائيل الذي سيصل الى ... الاميركية بعد اسبوع من زيارة السادات لها .

ولكن كارتر الذي يخوض حاليا معركة انتخابية سيحاول ارضاء الرئيس ... عن طريق تلبية طلباته الكثيرة للحصول على مساعدات عسكرية واقتصادية ... من جهة اخرى سيبذل مساعيه لتمديد فترة الحكم الذاتي كما تريد حكو... وتخلص عل همشمار الى القول ان هذه الخطوة ليست من شأنها تحسين ... اسرائيل الدولي .

يديعوت احرونوت — سنتين ونصف من ... مناحيم بيغن

اجرت صحيفة ـ يديعوت احرونوت ـ المسائية حسابا مطولا في افتتاحية ... والنصف الماضية التي تولى فيها السيد بيغن رئاسة الوزراء وقالت ان ... الى حين فوزه في الانتخابات الاخيرة للكنيست انه زعيم معارضة لا ... بارع من الدرجة الاولى ولكن ذلك لم يؤهله لان يكون رجل سياسة ... فالسياسي يجب ان يتمتع بالحزم والثبات والقدرة على الزعامة وتوجيه ... والرأي العام في بلاده وكذلك الصمود في وجه الضغوط الداخلية وال... وهذه الصفات لا يتمتع بها مناحيم بيغن فبدلا من ان يولي المشاكل الا... والاقتصادية جل اهتمامه في بداية فترة حكمه فضل ان يحقق السلام ، فاستدعى موشيه ديان ليكون وزير خارجية وبسرعة فائقة تنازل الاثنان ... سيناء والمستوطنات والمطارات وحقول النفط وتعهدا بمنح الفلسطينيين ... والقطاع حقوقا كاملة وتجاهل بيغن الاوضاع الداخلية التي يعاني ... اسرائيل .

وهكذا اضحت الجماهير تنتظر عودة التجمع الى الحكم لانها فقدت ... بمناحيم بيغن الذي محا بكلتا يديه فصلا رائعا من نجاحه كزعيم معارض ... ٤٠ عاما مضت .

دافار — عيد سعيد واه

وبمناسبة الاحتفال بعيد الفصح لدى الشعب اليهودي دعت صحيفة الهستدروتية للتمتع بالشمس الدافئة والجو الصافي بعد اشهر طويلة ... القارس والامطار الغزيرة وقالت الصحيفة انها فرصة ذهبية لا تفوت ... المشاكل اليومية وارتفاع الاسعار والهرب الى احضان الطبيعة وقضاء ... بين اشجار وعشب بلادنا الجميلة .

ولم تنس الصحيفة ان تذكر جمهور السائقين بوجوب التزام جانب ... والحذر لكي لا تصبح اجازة العيد مأساة لهم ولافراد عائلاتهم اوللسا...

[...]سبوع في معية الثوار في افغانستان

[...]جز الثوار ازاء الطائرات والمصفحات السوفياتية

[...]عطني اسلحة وانا كفيل بطرد الروس في غضون يوم واحد »

بقلم : بازي كيم

[...]ض عبد السلام ورجاله قبل الفجر كعادتهم ، وقد بدت على وجوههم امارات التعب الشديد [...] امضوها دون أن تـذوق اجفانهم طعم الكرى ، ليلة امضوها وهم يتقون الزمهرير ببطانيات يلفون بها اجسادهم فوق ارض مغارة سوداء من الدخان في الهضاب التي تشرف على جلال [...] ، وقد تناولوا وجبة الفطور المؤلفة من خبز مقلي بالزيت ، وكؤوس من الشاي ، ومن ثم [...]وا انتظارا لمجيء المساء .

قال عبد السلام : اننا لا نكثر التنقل اثناء النهار — وعبد السلام لم يبلغ الحادية والثلاثين من عمره ، ومدير مدرسة سابقا — [...]عان ما اتضح لنا السبب ، [...]ما بلغت اسماعنا صرخة اطلقها الحراس الذين ينتصبون على المشرفة على الممر الجبلي ، رأينا طائرة قتال سوفياتية من [...]ز « ميغ ٢١ » وهي تحلق على [...]اع عال . واسرع رجال عبد [...]لام الى تعبئة بنادقهم وخرجوا ملتفعون بالبطانيات التي يتسق [...]

مع دورية للثوار

وقد لمست عجز الثوار ازاء السلاح الجوي وازاء المصفحات السوفياتية عندما رافقت دورية على امتداد نهر كونار الى بعدز هاء ميل ونصف الميل من جلال اباد ، فطوال ايام حاول الثوار نسف جسر يقية قطع الطريق من جلال اباد الى ممرات خيبر . كانت دوريتنا تتألف من ثلاثة « مجاهدين » يملك اثنان منهم بنادق انفيلد قديمة والثالث مدفعا رشاشا سوفياتيا « اق — ٤٧ » .

بعد قطع مسافة طويلة عبر حقول الحبوب والرز ، تسلقنا قمة صخرية تشرف على نهر كونار في غور جلال اباد الواسع . ومن بعد استطعنا أن نرى تيارا غير منقطع

ثوار مسلمون من افغانستان

من طائرات « ميغ ٢٤ » وهي تقلع من مطار في جلال اباد ، متجهة نحو الشمال الشرقي في اتجاه رأس السهم للهجوم السوفياتي الذي كان في ذروته حينذاك .

وهبطنا من القمة في اتجاه النهر لنتسلق تلة صغيرة تشرف على هدف الدورية ، وهو جسر من الباطون فوق النهر الواسع الضحل المياه . وعبر الجسر ، على بعد اقل من ٢٠٠ متر ، وقفت ثلاث شاحنات جنود روسية مصفحة من طراز « بي . تي . ار » تبرز منها رؤوس ما تحمل من مدافع ذات قطر ٧٦ ملمترا . ولست اعلم ما اذا كان الجنود في المصفحات قد رأونا ، الا ان السيارات سرعان ما تحركت في اتجاه الجسر نحونا . وقد ركض المجاهدون الثلاثة هربا وكأنهم ارانب فزعة ، وسرعان ما تسلقوا قمة الجبل بغية الوصول الى الجانب الثاني الامين . واسرعت في اعقابهم ولكنا لا اكاد الحق بهم بسبب من السراويل الفضفاضة التي اعاقتني عن الركض ، وكدت اسقط من جرائها على الارض اكثر من مرة .

وتسارعت انفاسي وانا اتسلق الى القمة حتى بلغت منتصف الطريق ، وسمعت دمدمة السيارات المصفحة التي اخذت تقترب مني ، وسرعان ما سمعت نفس الهدير الذي اخاف المجاهدين في المغارة في الصباح . لقد ظهرت في الافق طائرتان عموديتان من طراز « مي — ٢٤ » وفي اعقابها طائرتان اخريان ، ثم طائرتان اخريان وكلها تتجه نحو جلال اباد ، وعرفت انني لن ابلغ القمة في الوقت المناسب . وقلدت المجاهدين ، فتبعت في مكاني وانا انبطح ببطني الفضفاضة وبذلت اقصى جهدي لكي ابدو من بعيد وكأنني صخرة من الصخور التي تحيطني من كل جانب .

وبعد لحظة خلتها دهرا توقفت السيارات المصفحة عند اسفل المنحدر ، ثم قفلت راجعة الى حيث كانت عندما رأيناها لاول مرة ورفعت رأسي اتطلع الى الطائرات العمودية وهي تحلق في اجواء جلال اباد ، بينما كنت اعي تمام الوعي انني قد اصبح هدفا سهلا . وبعد ان غابت الطائرات عن بصري استأنفت تسلق الجبل الى قمته حيث وجدت الرجال الثلاثة يلتقطون انفاسهم في ظل صخرة كبيرة وضحك اصغر الثلاثة سنا وهو يشير الى باصبعه قائلا : « انت الان مجاهد حقيقي . »

معركة دموية قصيرة

وازاء ما يعاني الثوار الان من ضائقة فقد كنت افضل التنازل عن هذا الشرف ... فبعد معركة دامت اسبوعا ظهر سلاح الجو والمصفحات السوفياتي وادي كونار من كل مقاومة تقريبا . وقد حصل لدي الانطباع بان هذه كانت معركة قصيرة ، ودموية . فقد طردت الطائرات العمودية السوفياتية المقاتلين من المدن والقرى اولا على امتداد الوادي ، ومن ثم لاحقتهم المصفحات السوفياتية .

قال لي حسن جلال ، رئيس عشيرة في قرية دينارجول ، بان زهاء نصف عدد الاكواخ في قريته ، وعددها ٣٠٠ كوخ ، هدمت تماما واضاف : لم يكن بوسع المجاهدين ان يفعلوا شيئا ، ولم يكن لدينا متسع من وقت لدفن قتلانا ، أو معالجة جرحانا .

وقد اجتاز زهاء ٥٠٠٠ لاجيء من وادي كونار الحدود الى الباكستان ، وانت عندما تلح عليهم بالسؤال عن سبب لجوئهم ، فان اكثرهم يقولون بان الروس استخدموا غازات سامة . وقد قال لي شيخ من بينهم بان الروس القوا غازا أخضر داخل خزانات من طائرات عمودية حلقت على ارتفاع واطيء . ولكنني شخصيا لم اجد دليلا قاطعا على استخدام غاز سام .

وفي اواخر الاسبوع وصلت المصفحات السوفياتية الى « اسمار » عند الطرف الشمالي لوادي كونار وانقذت رجال موقع عسكري في باريكوت على الحدود مع باكستان والذين ظلوا محاصرين طوال بضعة اشهر . وبعد هذا النجاح فقد اصبح السوفيات سيطرون على احد طرق التموين الرئيسية للثوار وهو نفس الطريق الذي استخدمه البريطانيون لاحتلال كابول في مطلع القرن العشرين . والان وقد اصبح وادي كونار ملوثا نسبيا ، فقد يكون اقليم « فاكتيه » الهدف الثاني للسوفيات الان ، بعد ان تذوب الثلوج في هضاب افغانستان في اواخر الشهر الجاري .

واذا كان وضع الثوار في هذا الاقليم من حيث السلاح على غرار وضع رجال عبد السلام في المغاور المشرفة على جلال اباد ، فان احتمالات الثوار الافغان ستكون مؤسية حقا .

عن « نيوزويك »
ترجمة « الانباء »

الجمهور يحتشد في الطريق

امس صحفي يصل في احدى الصحف المسائية قراءه بان نجوم السينما اللامعات في ايطاليا وهن : صوفيا لورين وجينا لولو بريجيدا ، وسيلفانا بمبانيني ، سيصلن الى نابولي الابحار الى الشرق الاقصى ، وشغلت هذه الاكذوبة صفحة من الجريدة المذكورة ، ازدانت بصور هؤلاء النجوم الثلاث ، بوصف برنامج سير موكبهن في الشوارع الرئيسية لتحية اهل نابولي قبل الرحيل ، وتعيين موعد تحرك الموكب ، والاجتماع في ميدان « بلبنيتو » حيث يلقي عمدة نابولي خطاب توديع لهن ، ثم عقد اجتماع صحفي في احد فنادق المدينة الفخمة حيث تدلي النجمات الثلاث بتصريحات هامة .

وفي الساعة الثالثة مساء احتشدت جماهير اهل نابولي على حافتي الطرق انتظارا لتحرك الموكب واستدعى الامر تدخل الشرطة لصون النظام . وبعد ان طال وقوف الجماهير عبثا الى ساعة متأخرة من الليل ادركوا انها « كذبة ابريل » !

هدية برنارد شو

اراد احد اصدقاء الكاتب الايرلندي المشهور برنارد شو مداعبته في اول ابريل [illegible] « ملكية » [illegible] « [illegible] » وفقا لعرف [illegible] . وكانت هذه الهدية [illegible] شو [illegible]

“انا جاي علشان تشوفيلي بالودع موقف أمريكا اليوم إيه؟!”

موغابي يسعى الى المصالحة :

والشرق والغرب يتنافسان على كسب صداقته

موغابي : انطلقت من فلسفة غاندي المسالمة في محاربة الاستعمار وعلينا أن نتعامل مع الوضع القائم في بلادنا وليس مع الخيال

نتائج الانتخابات التي جرت في زيمبابوي « روديسيا » فاجأت كافة المراقبين الذين لاحقوا المعركة الانتخابية حتى اليوم الاخير فيها ، واذهلت قادة الدول الغربية ، وعلى راسها بريطانيا التي اشرفت على الانتخابات .

ورغم ذلك ، لقيت نتائج الانتخابات ترحيبا واسعا في انحاء العالم هو ، لا شك ، ترحيب بانتهاء مرحلة حرب التحرير والانتقال الى مرحلة المصالحة الوطنية بين السكان الاصليين والمستوطنين البيض ومرحلة اعادة البناء .

ولكن هذا لا يعني أن زيمبابوي ستكون بعيدة عن الخضات المزعجة بعد اليوم ، فاطراف دولية كثيرة بانتظار ان تبدأ بممارسة ضغوطها على الحكومة الجديدة التي يترأسها روبرت موغابي — زعيم « الاتحاد الوطني الافريقي لزيمبابوي — الجبهة الوطنية » ، كل يريد ان يجر روديسيا الى منطقة نفوذه في القارة الافريقية ..

وفيما يلي استعراض لاحتمالات المرحلة المقبلة بالنسبة لروديسيا سواء على مستوى القارة الافريقية او على المستوى الدولي ...

□ ● □

رد الفعل السلبي الوحيد الذي جاء انعكاسا للانتصار الساحق الذي حققه حزب « زانو » الذي يتزعمه روبرت موغابي في الانتخابات الاخيرة التي جرت في زيمبابوي « روديسيا » صدر عن العنصريين البيض الذين ما زالوا يحكمون دولة جنوب افريقيا ، حيث حذر بيتر بوتا رئيس وزراء بريتوريا حكومة موغابي من عدم استخدام اراضي زيمبابوي لدعم الثوار السود داخل جنوب افريقيا لان ذلك « سيواجه بكل قوة » .

عدا عن ذلك سارعت كل دول العالم الى الترحيب بنتائج الانتخابات ، بما فيها تلك التي امتعضت من هذه النتائج والتي كانت تامل بان يحقق الاسقف ابيل موزوريوا المتعاون مع البيض ، وحزبه المسمى « المجلس الوطني الافريقي الموحد » انتصارا ما في الانتخابات .

ولكن موزوريوا لم يحصل على غير ثلاثة من اصل ثمانين مقعدا مخصصة للسود ، وحصل حليفه في حرب العصابات الطويلة جوشوا نكومو الذي يتزعم حزب « زابو » على ٢٠ مقعدا . وبقيت احزاب ستة اخرى صغيرة خارج مجلس النواب لانها لم تحصل على الحد الادنى المطلوب من الاصوات للحصول على مقاعد في المجلس .

● موغابي يتحاشى الانقسام

هذه النتائج اذهلت المراقبين الذين كانوا يتوقعون حصول موغابي بالفصل على الاكثرية مقاعد المجلس ، ولكن ليس هذه الاكثرية ، فاكثر التوقعات تفاؤلا لم تكن تعطيه اكثر من ٣٥ — ٤٠ مقعدا . وكان الكثيرون يراهنون على ان يحصل حليفه السابق جوشوا نكومو على عدد من المقاعد يسمح له بتشكيل حكومة ائتلافية مع الاحزاب الاخرى الصغيرة تضع حزب موغابي في صفوف المعارضة . وهو ما كانت قد راهنت عليه ايضا بعض الاقطار العربية التي قدمت خلال المرحلة الاخيرة من الحرب التي خاضتها « الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي » والتي تضم حزبي نكومو وموغابي ، ضد العنصريين البيض ، دعما واضحا لطرف واحد من طرفي الجبهة ، وهو ذلك الذي يتزعمه جوشوا نكومو بالذات .

وقد تحاشى روبرت موغابي ان يطول الانقسام بينه وبين حليفه السابق اثناء حرب العصابات جوشوا نكومو ، وهو الانقسام الذي ظهر خلال الانتخابات نتيجة لاصرار موغابي على ان يدخل الحزبان الانتخابات متفرقين وليس ككتلة واحدة ، فعرض على نكومو ، حتى قبل ظهور نتائج الانتخابات ، تشكيل حكومة ائتلافية تضم حزبيهما معا . ولكن نكومو ترك الوقت يمضي دون ان يرد على العرض املا منه في ان تمكنه النتائج من تشكيل حكومة مع الاحزاب الصغرى نتيجة لاستحالة دخول موغابي الانتخابات منفردا بحزبه .

وبعد ظهور النتائج اعرب موغابي عن اصراره على اشتراك نكومو وحزبه في الحكومة التي سيشكلها لتكون هذه الحكومة اتحاد وطني تشمل كافة الاطراف ذات الوجود المؤثر في البلاد ، بما في ذلك المستوطنين البيض طبعا ، وربما باستثناء الاسقف موزوريوا الذي ليس له من المقاعد ما يؤهله الاشتراك في الحكومة وليس له اي دعم شعبي بين السود نظرا لمواقفه التردد التي طبعت الاشهر القليلة التي شغل فيها منصب رئيس وزراء الحكومة المختلطة في ظل سلطة البيض .

وقد اصر موغابي في اول رسالة له وجهها الى الشعب الزيمبابوي بعد ظهور نتائج الانتخابات على « ضرورة العمل جميعا من اجل الوحدة وبناء اقتصاد البلاد ، وازالة الاثار التي خلفتها نزاعات السنوات الماضية » .

● لندن : محاولة استجلاب موغابي

ردود الفعل الخارجية جاءت كلها مرحبة بنتائج الانتخابات ولكنه الترحيب الاولي التقليدي الديبلوماسي في حين ان الصراع سيتركز في المرحلة المقبلة من كافة الاطراف الدولية الكبرى على محاولة استمالة حكم موغابي ، كل من الاطراف الى جانبه .

فبريطانيا ، رغم امتعاضها من النتائج ، رحبت بما اطلقت عليه موقف موغابي المعتدل بشأن الاقلية البيضاء التي دعا موغابي مؤيديه الى عدم المساس بها ، ورفضه لان تصبح زيمبابوي قاعدة عسكرية ضد جنوب افريقيا وذكرت مصادر الخارجية البريطانية بشكل غير رسمي أن لندن ترى في موغابي ماركسيا معتدلا غير محسوب على موسكو .

اما المراقبون في العاصمة البريطانية فقد اشاروا الى ان هدف حكومة مرغريت تاتشر من ترحيبها بوصول موغابي الى الحكم هو اقناع زعيم زيمبابوي الجديد بلا منازع بالتوجه الى الغرب والاعتماد عليه في تطوير اقتصاد البلاد وتشجيع الاقلية البيضاء على البقاء في زيمبابوي ، لكي لا تواجه بريطانيا هجرة جماعية للبيض البالغ عددهم قرابة ربع مليون نسمة . والتي قد تخلق عودة اكثريتهم الى بريطانيا ازمة اجتماعية واقتصادية جدية فيها ، ويصر المراقبون على أن مخاوف بريطانيا هذه ستدفعها الى اقناع جنوب افريقيا بعدم اتخاذ اية مبادرة قد تستفز موغابي وحكومته لكي لا يلجأ طالبا حكمه الى الاتحاد السوفياتي بحثا عن الدعم المطلوب .

● موسكو : علاقات قديمة مميزة

والواقع أن موسكو من ناحيتها تجد في انتصار موغابي انتصارا لسياستها في القارة الافريقية ، وقد سارع الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف الى الاعلان أن انتصار موغابي خلق الشروط المسبقة والضرورية لبناء زيمبابوي مستقلة بشكل حقيقي . واشار بريجنيف الى أن انتصار موغابي جاء نتيجة منطقية للنضال البطولي الذي خاضه شعب زيمبابوي للقضاء على النظام العنصري .

ومما لا شك فيه أن ترحيب موسكو بموغابي يبدو اكثر صدقا من ترحيب لندن به ، لان موسكو تتمتع منذ مدة طويلة بعلاقات جيدة مع الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي وقد زودتها لسنوات بحاجتها الى السلاح والعتاد للاستمرار في حربها ضد نظام العنصرية البيضاء في روديسيا ، فاذا ما حافظ نظام موغابي الجديد على علاقته الجيدة بالاتحاد السوفياتي فان ذلك يعني في حده الادنى استكمال الحزام الافريقي الموالي لموسكو في جنوب القارة والذي يمتد من المحيط الهندي الى المحيط الاطلسي ويضم موزمبيق وزامبيا وانغولا بالاضافة الى زيمبابوي . بينما تبقى جنوب افريقيا معزولة ومحاطة بدول غير صديقة ، ان لم تكن معادية فعلا ، من كافة الاطراف .

والاعتدال الذي ابداه موغابي ورجاحه في الانتخابات لا يقنع كثيرا دول الغرب نظرا للخلفيه السياسية التي دفعته الى خوض النضال ضد العنصرية البيضاء منذ سنوات كما انه لا يقنع المستوطنين البيض الذين يرهبون موغابي ويعتبرونه « ارهابيا شيوعيا » .

وكان موغابي قد بدأ نشاطه السياسيه عندما كان طالبا في جنوب افريقيا ، حيث تخرج من جامعة « فورت هير » في « ايسترن كيب » في مطلع الخمسينات . وانضم الى حزب « المجلس الوطني الافريقي » حيث نشط من خلاله بشكل ملحوظ اثار انتباه السلطات العنصرية اليه منذ ذلك الحين .

● انطلاقا من فلسفة غاندي

ويتحدث موغابي نفسه عن تلك الفترة من حياته السياسية فيقول : « الفلسفة التي كانت سائدة تلك الايام هي فلسفة غاندي المسالمة في محاربة الاستعمار ، وكان النضال الذي قاده غاندي بطريقته للحصول على استقلال الهند مصدر وحي عملنا السياسي آنذاك » .

ولكن موغابي بدأ تحوله نحو الماركسية بعد ذلك مباشرة ، وساهمت سنوات السجن الطويلة التي قضاها في زنزانات الحكم العنصري الابيض لروديسيا في صقل افكاره هذا بالاضافة الى وفاة ابنه الوحيد اثناء وجوده في السجن مما زاد من مرارته وحقده على البيض .

ولكن الشيوعيين الحقيقيين الذين عرفوا موغابي عن قرب يقولون انه ليس شيوعيا وانه في اقصى حالات التطرف ليس اكثر من اشتراكي معتدل . وموغابي ينفي عن نفسه التهمة التي كثيرا ما يوصم بها ، وهي انه ينوي اقامة نظام اشتراكي متطرف في زيمبابوي فور وصوله الى الحكم . انه يقول « اننا ننوي التعامل مع الواقع القائم في بلادنا وليس مع الخيال . واي تحول نحو الاشتراكية لا بد وان يتم تدريجيا وبصورة طبيعية غير مفتعلة ، وعندما تشعر اكثرية الشعب بالحاجة الى ذلك » .

وموغابي متهم كذلك بالتعصب العنصري ضد البيض . ولكنه ينفي عن نفسه هذه التهمة ايضا بالقول : « لقد حاربنا ضد سلطة البيض لانها كانت تضطهدنا ، ونحن لا ننوي تبادل المواقع ببساطة فنضطهد البيض كما كانوا قد فعلوا .. ان مهمتنا الاولى هي اقناعهم بالبقاء معنا والتعايش معنا كمواطنين لهم حقوقهم كاملة كما للسود » .

● نكومو .. الاكثر انتهازية

ولكن هل أن جوشوا نكومو ، الزعيم الاخر للجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي ، اكثر اعتدالا من موغابي مما دفع الغرب الى المراهنة عليه وتفضيله على موغابي في مرحلة التحضير للانتخابات .

الواقع أن الجواب الصحيح قد يكون بالنفي ، ولكن المراقبين يبرزون بين صفات نكومو الاخرى انتهازيته التي تميز بها باستمرار ، واستعداده للسير في الجهة التي تهب نحوها الرياح ، وهو ما جعله يتخذ مواقف اكثر مرونة اثناء محادثات « لانكاستر هاوس » التي جرت في بريطانيا تمهيدا لاجراء الانتخابات الاخيرة .

ومع هذا ، فان جوشوا نكومو لا يقل عن زميله موغابي التصاقا بموسكو ، بل أن المصادر الغربية تشير الى أن القائد العسكري لقواته المقاتلة « دوميسو دابينغوا » قد تلقى تدريبه في الاتحاد السوفياتي ، وانه طبع دوره اعداد خاصة لدى الـ « كي . جي . بي » اي جهاز الاستخبارات المركزي السوفياتي .

وهذه الخلفيات السياسية للزعيمين اللذين حصلا معا على ٧٧ مقعدا من اصل ٨٠ مقعدا مخصصة للسود في مجلس للنواب يضم ١٠٠ مقعد يجعل العالم الغربي يقف موقف الحذر من زيمبابوي المستقبل ويحاول منذ الان التوصل الى نوع من انواع التفاهم مع نظام الحكم الوطني الجديد بما تمثل المساعدات التي يقدمها الغرب تثني موغابي ونكومو عن الاتجاه شرقا .

وبينما ينتظر الكثيرون لكي يروا ما سيكون عليه خطة موغابي السياسية لمستقبل البلاد ، بدأ الصراع الدولي في مرحلته الصامتة حول اي الاطراف ينجح في استباق الاخرين الى بسط نفوذه على زيمبابوي الجديدة المستقلة .

أورينت برس

فكرة

بين المؤيدين والمعارضين

بقلم : ابراهيم زيود

في اي جلسة .. او سهرة .. عندما يدور الحديث عن اتفاقيات كامب ديفيد وحول ما اذا كان السادات محقا او مخطئا في عقده معاهدة السلام مع اسرائيل ، نجد فريقين متضادين : احدهما مع السادات وثانيهما ضده .

وللذين معه رأي ، والذين ضده رأي وفي كلتا الحالتين يبقى الامر هو هو لا يتغير .. فاقوال الرافضين ثابتة لا تتغير ، واقوال المؤيدين هي الاخرى تكاد تكون ثابتة لا تتغير .

ماذا يقول الرافضون ؟ يقولون ، بان السادات خرج عن الخط العربي ، خرج من ساحة المعركة عندما قال « لا حرب بعد حرب اكتوبر » وترك الساحة لاسرائيل تسرح فيها وتمرح .. وترك الاردن وسوريا ولبنان تحت رحمة اسرائيل ، بعد أن استعاد سيناء وما عليها فاضافها الى السيادة المصرية .

ثم يقولون : لقد تخلى عن فلسطين والفلسطينيين فاقام سفارة لبلاده في اسرائيل وسفارة لاسرائيل في بلاده ، قبل ان يحصل الفلسطينيون على مجرد وعد — ولو كان وعدا كاذبا — من اسرائيل بانهم سيحصلون على حقوقهم المشروعة .. ولو بعد الف عام !

اما المشجعون للمبادرة ، وللمعاهدة فيردون على ذلك بقولهم :

أن مصر لم تتخل ولن تتخلى عن العرب ، خاصة الاردن وسوريا ولبنان والفلسطينيين .. صحيح لقد استعادت مصر ارض سيناء المصرية اولا . ولكن هل نسيتم حقيقة أن مصر لو ارادت استعادة سيناء بالحرب مثل ذلك كان سيكلفها نصف مليون قتيل وجريح ! فما المكسب هنا واي انتصار هذا . فلو وضعنا سيناء في كفة والنصف مليون في الكفة الاخرى .. نرى اي كفة سترجح .. كفة الانسان .. ام كفة الرمال ؟

وها هي مصر قد استعادتها دون قطرة من دم . اما عن تخليها عن الاردن ولبنان وسوريا ، فقد جاء واضحا وصريحا على لسان السادات قوله اذا قامت اسرائيل باي عدوان ، فقا في حل من امري مع الاتفاقية وسيقف الجندي المصري الى جانب أخوه السوري بقي الفلسطينيون .. فهل حقا تخلى السادات عن حقوقهم ؟ .. ابدا وما هذه المفاوضات المضنية من هرتسليا الى الاسكندرية وبالعكس .. ودعوة كارتر في الاسبوع القادم الى واشنطن لكل من مناحيم بيغن والسادات الا من اجل الفلسطينيين ، خصوصا وان لا خلاف هناك بين اسرائيل ومصر على سيناء ، لانهما تسيران في طريق الحل اكثر مما هو مطلوب منهما .

أن السادات لم يتنازل بالنسبة للعرب عن اي شيء . مع انه كان بامكانه ان يعمل لو كان قلبه يعرف الحقد .. خصوصا في ضوء ما لاقى على يد الاخوة السوريين والاردنيين والفلسطينيين . ولو كان السادات من الحاقدين ، فما الذي كان سيمنعه حتى عن الاندفاع اكثر من ذلك واقامة حلف عسكري اسرائيلي — مصري ، ليقف بالفعل الى جانب اسرائيل في حربها مع اي دولة عربية .. نعم فما المانع .. ام هو الخوف من المنظمات الفلسطينية والذين تكفي مسح دقائق ليقرأ العالم عنهم في التاريخ . وبعد عزيزي القارىء .. امامك رأي الرافضين ورأي المشجعين لاتفاقية السلام مع مصر . وانا لا اقول من منهم على صواب ومن منهم على خطأ ، فرأيي لم اقله بعد .. اتريد ان تسمع رأيي مطلقا .. فقط انتظر لحظة .. حتى اشرب جرعة ماء فقد جف حلقي !

هكذا في الاصل

هكذا في الاصل

الرياضة

اعداد نعيم زلخة

نتائج مباريات الدرجة الاولى

هبوعيل ام الفحم هبط الى الدرجة الثانية وكفر قاسم في اسفل اللائحة
محاولات الاخاء الناصرة وشباب الناصرة الابتعاد عن منطقة الخطر

جرت يوم السبت الماضي مباريات للاسبوع الثاني والعشرين ، وبقاء اربع مباريات فقط لانتهاء الدوري في كرة القدم . ففي المنطقة الشمالية يتصدر الفريق هبوعيل كريات شمونه الا ان فريق الاخاء الناصرة تمكن من الفوز عليه ومع ذلك فانه ما زال يحتل المرتبة الـ ١٢ ورصيده ١٣ نقطة فعليه الفوز في المباريات المتبقية حتى يتمكن من البقاء مع فرق الدرجة الاولى .

اما فريق شباب الناصرة فيحتل المرتبة الـ ١١ ورصيده ١٦ نقطة وهو الاخر بحاجة الى مزيد من الانتصارات . وفريق ام الفحم في اسفل اللائحة وهبط الى الدرجة الثانية .

وفي المنطقة الجنوبية يحتل فريق مكابي يبنه المركز الاول .. وفريق هبوعيل كفر قاسم تدهور الى المرتبة الاخيرة ويهدده خطر السقوط الى مستوى فرق الدرجة الثانية ما لم يعمل في المباريات الاربع المتبقية لنهاية الدوري الفوز في هذه المباريات ولربما يبقى مع الدرجة الاولى .

نصر هام للاخاء الناصرة على كريات شمونة

حقق فريق مكابي الاخاء الناصرة نصرا هاما وكبيرا على فريق هبوعيل كريات شمونه المتربع على عرش الدوري في المنطقة الشمالية وذلك بفوزه بثلاث اصابات مقابل اصابتين .

وكان الشوط الاول قد انتهى بهدفين لصالح الاخاء الناصرة مقابل هدف واحد وقد احرز الاهداف الثلاثة لفريق الاخاء الناصرة زرعيني في الدقيقة العشرين وجميل في الدقيقة الـ ٢٥ وسجل عدنان المدني الهدف الثالث قبل انتهاء المباراة باربع دقائق .

★ ■ ★

خسارة شباب الناصرة مع افيكيم ٤ : ٢

الشوط الاول انتهى بين شباب الناصرة وافيكيم بالتعادل بهدفين لكل منهما .. الا ان في الشوط الثاني استطاع فريق افيكيم ان ينهي المباراة لصالحه باربعة اهداف مقابل هدفين سجلهما رياضيين سليمان وعزمي .

● □ ●

خسارة قاسيه لكفر قاسم مع بيتار بئر شيبع

فريق هبوعيل كفر قاسم لم ينجح في مبارياته على ارض ملعبه وبين جمهوره.. حيث خسر المباراة وللمرة الثالثة على التوالي وهذه المرة مع فريق بيتار بئر شيبع بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل .. وفي الشوط الثاني احرز فريق بئر شيبع ثلاث اصابات متتالية واحرز مزراحي اصابة لكفر قاسم على اثر ضربة جزاء ١١ م .

★ ■ ★

تل حنان ـ ام الفحم ٥ : ١

انتهى الشوط الاول بتسجيل فريق تل حنان ثلاث اصابات في مرمى هبوعيل ام الفحم وفي الشوط الثاني سجلت ثلاث اصابات وانتهت المباراة بفوز فريق تل حنان بخمس اصابات مقابل اصابة واحدة سجلها علي ناجي .

لائحة الدرجة الاولى
المنطقة الشمالية

المرتبة والفريق	النقاط
١ ـ كريات شمونه	٣٠
٢ ـ رمات هشرون	٣٠
٣ ـ غبعات اولغا	٢٩
٤ ـ مكابي الخضيرة	٢٨
٥ ـ تل حنان	٢٧
٦ ـ بيتار نتانيا	٢٧
٧ ـ هبوعيل نتانيا	٢٦
٨ ـ رعنانا	٢٢
٩ ـ افيكيم	٢٠
١٠ـ كريات اتا	١٩
١١ـ شباب الناصرة	١٦
١٢ـ الاخاء الناصرة	١٣
١٣ـ نهاريا	١٣
١٤ـ ام الفحم	٥

لائحة الدرجة الاولى
المنطقة الجنوبية

المرتبة والفريق	النقاط
١ ـ مكابي يبنه	٣٢
٢ ـ بيتار الرملة	٢٩
٣ ـ بيتار بئر شيبع	٢٧
٤ ـ هبوعيل الرملة	٢٦
٥ ـ شعرايم	٢٤
٦ ـ كريات غات	٢٣
٧ ـ اشدود	٢٢
٨ ـ اشكلون	١٢
٩ ـ مرمورك	١٩
١٠ـ كريات اونو	١٨
١١ـ ازروس حولون	١٧
١٢ـ ديموته	١٦
١٣ـ اور يهودا	١٥
١٤ـ كفر قاسم	١٣

نتائج مباريات الدوري الممتاز

مباريات حامية للابتعاد عن المرتبات الخطرة
مكابي نتانيا يكاد ان يضمن بطولة الدوري

فريق مكابي نتانيا الذي يتصدر لائحة الدوري الممتاز ورصيده ٣٨ نقطة يكاد ان يضمن لنفسه بطولة الدوري في كرة القدم لعام ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ لان الفريق الذي ينافسه هبوعيل يهود في المركز الثاني له ٣٠ نقطة ، اي بفارق ثماني نقاط لصالح مكابي نتانيا في الاسبوع الخامس والعشرين وبقاء خمس مباريات فقط لانتهاء الدوري .

والفرق المهددة بخطر الهبوط الى مستوى الفرق القطرية هي الفرق التي تحتل من المرتبة العاشرة الى المرتبة الـ ١٦ لان الفارق بينها ضئيل .. والفرق التي تحتل المرتبات الثلاث من الـ ١٤ الى الـ ١٦ في نهاية الدوري تهبط الى مستوى الفرق القطرية .

من هنا سنشاهد يوم السبت القادم مباريات حامية الوطيس حيث تحاول هذه الفرق الابتعاد عن المرتبات الخطرة .

كما انه ستجري على ملعب بلومفيلد بيافا مباراة دربي حامية بين مكابي تل ابيب وهبوعيل تل ابيب قد يحضرها ٢٠ الف متفرج هو كل ما يستوعبه ملعب بلومفيلد .

لائحة الدوري الممتاز

المرتبة والفريق	النقاط
١ ـ مكابي نتانيا	٣٨
٢ ـ يهود	٣٠
٣ ـ هبوعيل تل ابيب	٢٩
٤ ـ مكابي تل ابيب	٢٨
٥ ـ كفار سابا	٢٧
٦ ـ مكابي بيتح تكفا	٢٧
٧ ـ بني يهودا	٢٦
٨ ـ شمشون	٢٦
٩ ـ بيتار شيبع	٢٥
١٠ـ هبوعيل حيفا	٢٢
١١ـ هبوعيل بيتح تكفا	٢٢
١٢ـ عميدار	٢١
١٣ـ مكابي يافا	٢٠
١٤ـ هكواح رمات غان	٢٠
١٥ـ بيتار تل ابيب	٢٠
١٦ـ بيتار اورشليم القدس	١٩

مكابي نتانيا تتعادل مع شمشون

التقى فريق مكابي نتانيا المتربع على عرش الدوري الممتاز مع فريق شمشون تل ابيب واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بدون اصابات .

● ■ ●

بيتار تل ابيب ـ كفار سابا ٢ : ١

على ملعب كفار سابا .. التقى فريق بيتار تل ابيب الذي يحتل اسفل اللائحة في مباراة للهروب من القاع مع فريق هبوعيل كفار سابا .. وفعلا تمكن فريق بيتار تل ابيب من مفاجأة كفار سابا والفوز باصابتين مقابل اصابة واحدة .

● ■ ●

بيتار اورشليم القدس ـ بيتح تكفا صفر : ٨

على ملعب اللد .. تبارى فريق بيتار اورشليم القدس في مباراة حاسمة للتخلص من المراكز الخطرة مع فريق مكابي بيتح تكفا الا ان نتيجة المباراة جاءت عكسية بفوز فريق مكابي بيتح تكفا بهدف يتيم مقابل لا شيء .

□ ● □

مكابي تل ابيب ـ عميدار ٢ : ١

على ملعب بلومفيلد بيافا .. اسفرت المباراة بين فريق مكابي تل ابيب بطل الدوري الماضي وفريق مكابي عميدار عن فوز فريق مكابي تل ابيب بهدفين مقابل هدف واحد .

□ ● □

هكواح يقتنص نقطة من هبوعيل تل ابيب

على ملعب فيعتايم .. مباراة حاسمة بين فريق هكواح رمات غان من فرق القاع وهبوعيل تل ابيب من فرق القمة .. اسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف

● ■ ●

بئر شيبع ـ بني يهودا صفر : صفر

على ملعب بئر شيبع .. التقى فريق هبوعيل بئر شيبع مع فريق بني يهود واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بدون اصابات .

□ ● □

هبوعيل بيتح تكفا ـ حيفا ٢ : صفر

على ملعب بيتح تكفا .. جرت مباراة من اجل البقاء بين فريقي هبوعيل بيتح تكفا وهبوعيل حيفا واسفرت المباراة عن فوز فريق هبوعيل بيتح تكفا بهدفين مقابل لا شيء .

نتائج مباريات الدرجة الثانية

اكسبريس شفاعمرو لا يتوقف الا في محطة الدرجة الاولى
الاهداف السبعة لمعين دالية في مرمى الطيبة وفوز هام للعمل
تعادل الفريديس ، كفر كما ، كفر قرع ـ وسولم تفشل في زحزحة اور عقيبا عن العرش
وشباب يافا بانتظار قرار لجنة الطاعة للحصول على نقطتي المباراة

جرت يوم السبت الماضي مباريات الدوري في كرة القدم لفرق الدرجة الاولى حيث يتصدر فريق شفا عمرو لائحة الفرق في المنطقة الشمالية « أ » وفريق اور عقيبا في المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية « ب » وفريق هشكما رمات غان في طليعة المنطقة الجنوبية « أ » ومكابي بئر شيبع في المركز الاول في المنطقة الجنوبية . . فاذا تمكنت هذه الفرق من المحافظة على مراكزها خلال المباريات الاربع المتبقية لنهاية الدوري فانها ستنتقل الى مستوى فرق الدرجة الاولى .

المنطقة الشمالية «أ»

وفرقنا العربية في وضع جيد حيث يحتل فريق شفا عمرو المرتبة الاولى وهو في طريقه الى مستوى فرق الدرجة الاولى وبات من المستحيل زحزحة هذا الفريق الديناميكي عن عرشه .

وفريق هبوعيل كفر كما الشركسي يحتل المرتبة الثالثة ورصيده ٢٢ نقطة . . وفريق شباب عكا في المرتبة العاشرة ورصيده ١٨ نقطة .. اما فريق العمل الناصرة الذي يحتل المرتبة ما قبل الاخيرة ومهدد بخطر الهبوط يعمل المستحيل من اجل الابتعاد عن هذه المرتبة .

المنطقة الشمالية «ب»

فرقنا العربية في هذه المنطقة بخير حيث لم تتمكن من احتلال المرتبة الاولى الا انها تحتل مراكز متقدمة ومحترمة .. ففريق هبوعيل سولم في المركز الثاني مع رصيد ٢٧ نقطة وله مباراة مؤجلة يليه مكابي الفريديس ورصيده ٢٧ نقطة ومعين دالية الكرمل في المرتبة الرابعة ورصيده ٢٤ نقطة وفريق الطيبة في المرتبة الثامنة .. اما فريق هبوعيل كفر قرع فيحتل المرتبة الـ ١٢ وهو بحاجة الى مزيد من الانتصارات للابتعاد كليا عن المرتبات الخطرة .

وفي المنطقة الجنوبية « أ » فريق هبوعيل الطيرة في المرتبة السابعة وشباب يافا في المرتبة التاسعة .

فوز شفا عمرو على شباب عكا ٤ : ١

● من خليل برهوم . .

على ملعب عكا .. وبحضور جمهور كبير من ابناء شفا عمرو وعكا .. التقى فريق مكابي ابناء شفا عمرو مع فريق هبوعيل شباب عكا .. في الدقيقة العاشرة من ابتداء المباراة تمريرة بين سمير القط ، صبحي بشناق ومجيد [illegible] صبحي الاصابة الاولى لشفا عمرو .

وهنا قام خط هجوم عكا بهجمات قوية على مرمى زهير كيتاني الذي صد ضربات خطرة .. في الدقيقة الـ ١٥ صبحي يوسفين من وسط الملعب يحاور ويتقدم ليرسلها الى صندوق الجزاء كرة متقنة الى زاهي ارسلي ليرسلها بهدوء



عادل مشيلح
معين دالية الممتاز

لتعانق شباك عكا مسجلا الهدف الثاني

استمر كرنفال تسجيل الاهداف . . سمير القط يرفع الكرة الى راس زاهي ويسجل الهدف الثالث .. وجاء دور شباب عكا فاحرز سهيل شعبان الهدف الوحيد لشباب عكا قبل انتهاء الشوط الاول بدقيقة واحدة .

وفي الشوط الثاني سجلت اصابة واحدة فقط بعد تمريرة من زاهي ارسلي ومجيد سلباق احرز مجيد الهدف الاخير في هذه المباراة التي انتهت بفوز ابناء شفا عمرو باربع اصابات مقابل اصابة واحدة .

امتاز جميع اعضاء فريق شفا عمرو بدون استثناء .. ومن شباب عكا امتاز [illegible]

الاهداف السبعة لمعين دالية في مرمى الطيبة

● من عطا حلبي ..

فريق هبوعيل معين دالية الكرمل كاد ان يمزق شباك هبوعيل الطيبة وذلك بتسجيله سبعة اهداف متتالية مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب الطيبة .

سجل رامي ناطور الهدف الاول والثاني .. معاد نصر الدين يسجل الهدف الثالث في الدقيقة الثلاثين .. اي بمعدل كل عشر دقائق اصابة .. سمير وهبه يسجل الهدف الرابع في الدقيقة الـ ٤٢ وقبل انتهاء الشوط الاول تمريرة سريعة بين عادل مشيلح ، رمزي حلبي ، ورامي ناطور يسجل رامي هدفه الثالث وهو الهدف الخامس لمعين دالية الكرمل .

وفي الشوط الثاني .. لاعب الطيبة الممتاز محمود عبد القادر يسجل هدف فريقه الوحيد . الا ان الناشيء امل وهبه كاد ان يسجل اصابة الا انه افشل في صندوق الجزاء فاحتسب حكم المباراة ضربة جزاء ١١ م لصالح فريق دالية فيتصدى لها نصر الدين ويحولها الى اصابة سابعة وانتهت المباراة ٧ : ١ .

امتاز جميع اعضاء فريق معين دالية الكرمل وتألق من بينهم راسم ناطور ومعاد مقلده ورامي ناطور .. ومن الطيبة امتاز محمود عبد القادر .

الفريديس تتعاون مع مكابي زخرون

● من الدكتور رضا شورا . .

على ملعب طيرات هكرمل .. التقى فريق مكابي الفريديس مع مكابي زخرون يعقوب .. جرت المباراة في جو كانت الاعصاب متوترة مما ادت الى تمريرات غير متقنة وضربات طائشة .. فوزي يبرد الكرة الى يهودا ويرسل الكرة فوزي ليسجل اصابة لفريق [illegible] الدقيقة الـ ٣٦ وفي الدقيقة [illegible] مروان يرسل الكرة من فوق [illegible]

الشوط الثاني .. في الدقيقة [illegible] محسن عبد الحسن يرسل كرة [illegible] الى يهودا مسجلا اصابة ثانية [illegible] فريق زخرون يعقوب سجل اصابة [illegible]

صبحي بشناق
لاعب شفا عمرو الديناميكي

والاصابة الثانية على اثر ضربة جزاء في اللحظة الاخيرة من المباراة التي [illegible] بالتعادل بهدفين لكل من الفريقين

مباراة قمة بين اور عقيبا وسولم

امل فريق سولم زحزحة [illegible] عقيبا باءت بالفشل .. [illegible] اور عقيبا الفوز بهدف يتيم [illegible] والجدير بالذكر ان اور عقيبا [illegible] المركز الاول بينما فريق سولم [illegible] الثانية .

ونتيجة لهذه المباراة [illegible] عقيبا ان يضمن لنفسه [illegible] مستوى فرق الدرجة [illegible]

مباراة دربي [illegible] بين شباب يافا و[illegible]

على ملعب يافا .. جرت [illegible] دربي بين فريق هبوعيل اتحاد [illegible] يافا وبيتار يافا .. بدات المباراة من قبل خط هجوم شباب يافا [illegible] ماتوزكاك اصابة في الدقيقة [illegible] ابتداء المباراة .

وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة [illegible] سجل الياس حشمه الاصابة [illegible] وهنا قام بعض من ذوي الرؤوس [illegible] من مؤيدي فريق بيتار يافا [illegible] حكم المباراة مما ادى الى وقف [illegible] وسيبت الاتحاد العام في مصير المباراة .

هشكما ـ الطيرة ١ : صفر

● من نعيم خيط . .

فريق مكابي هشكما الذي يحتل [illegible] الاولى في المنطقة الجنوبية « أ » [illegible] وبصعوبة على فريق هبوعيل الطيرة [illegible] يتيم مقابل لا شيء .

وقد ضيع فريق الطيرة عدة [illegible] لتغيير النتيجة . . امتاز من فريق [illegible] بسام عراقي .

تعادل كفر كما مع بيتار كريات شمونة

على ملعب كفر كما .. اسفرت [illegible] بين فريقي هبوعيل كفر كما [illegible] كريات شمونة عن تعادل الفريقين [illegible] اهداف ..

كفر قرع تتعادل [illegible] كريات يام

من عادل عثامنة

على ملعب كفر قرع .. التقى [illegible] هبوعيل كفر قرع مع فريق كريات [illegible] ففي الدقيقة الاولى احرز لاعب [illegible] يام اصابة وانتهى الشوط الاول [illegible]

وفي الشوط الثاني حاول فريق [illegible] تغيير النتيجة وفعلا احرز [illegible] اصابة التعادل في الدقيقة الـ [illegible] فريق كفر قرع تسجيل هدف [illegible] دفاع كريات يام صد جميع [illegible] وانتهت المباراة بهدف واحد [illegible] الفريقين .

[illegible] على مكابي عكا نصر هام للعمل الناصرة

من ماجد هواري

على ملعب الناصرة .. [illegible] بيتار العمل الناصرة نصرا [illegible] مكابي عكا بفوزه بهدفين مقابل [illegible] والابتعاد عن المرتبات الخطرة

احرز زهير مزاوي الهدفين [illegible] العمل الناصرة في الشوط الاول [illegible] المباراة .



نموذج كتابة زخرفية مصنعة بخط ثلث جلي ـ نملأها بخط ثلث «الحي القيوم» ..

دراســـات

في نشأة الآلات الموسيقية

دراسة وتقديم : منير ابو شقاره

ــ الحلقة الاولى ــ

نحن في حديثنا من نشأة الالات الموسيقية نقص عن حلقات تطورها اسعد حظا في البحث عن نشأة الغناء وتطوره . ذلك بأن الغناء لا يستلزم في نشأته وتطوره الانتقال من بلد الى اخر او التأثر بمدنيات باورة ، انما هو عامل جسماني يصدر الشعوب مهما كانت فطرتها ، ومهما عزلتها واستقلالها .

اما الالات الموسيقية فهي على النقيض .. من ذلك تماما فان نشأتها وتطورها يرجعان الى عامل مرئي بحت ، اذ الالات الموسيقية من صنع الانسان المتأثر بتيارات للحضارات البشرية والمتنقل من بلد الى بلد ومن مدينة الى اخرى .

لذلك فان الالات الموسيقية تعتبر جزءا من الحضارات العامة ، ومرجعا تاريخيا في التدليل على ما قطعته الشعوب في تلك الحضارات . بل ان للتاريخ العام ليعتمد عليها اعتمادا يكاد يكون كليا في تعرف مدى تطورات الاول في حياته الاولى . فالالات الموسيقية لا تقوم في خدمتها للتاريخ بتحديد عصر معين او زمن بالذات شأن التماثيل او النقوش او المسكوكات التي يمكن بواسطتها ترتيب ازمنة التاريخ وتعاقب عصوره ، انما خدمة الالات الموسيقية التاريخ ترجع الى تنظيمها وترتيب حلقات تطورها فيما ظهر منها قبل التاريخ حيث لم يترك الانسان له اثرا والا ما كان متصلا بالاصوات وهو هذه الالات . تلك الالات التي ظهرت قبل التاريخ بالاف السنين لا تزال موجودة حتى الان في كثير من القبائل والشعوب الفطرية ، وان وفرة هذه الالات وتطورها المحدود ووضوح انتقالها من جهة الى اخرى جعلت من السهل جدا متابعتها الى ما قبل التاريخ بزمن طويل .

وهذه الالات الكثيرة الانواع ، المتعددة العصور ، نراها الان مبعثرة في كل مكان بغير ترتيب ، تعيش جنبا الى جنب ، حتى نرى في الشعب الة من الشخشيخ والقرع المملوء بالقمح مما كانت تستعمل في العصر الحجري ، نراها الى جانبه الة لم تظهر الا في العصر البرنزي . بل اننا نجد الناي القديم في مصر الذي يرجع تاريخه الى ما قبل الاسر الفرعونية بالاف السنين يعيش في صعيد واحد مع الة الرباب التي لم تظهر الا في العصور الوسطى ، بل ونراها في الفرق الحديثة الى جانب الة الكمان الحديثة واسرتها لذلك كان واجب العلوم الموسيقية ــ وبخاصة علم الالات ــ ان تعنى اولا بترتيب هذه الالات ، وتقسيمها تقسيما علميا ، الى انواع وعائلات وفصائل ، تسهل حصرها وتنظيم تتبع تطورها .

ان احدث نظرية تعالج موضوع انتقال الالات هي النظرية التي جاء بها استاذ الماني هو برفسور «فون هور نبوسل» حيث يقول : .

«تنتقل الالات الموسيقية من النقطة التي تعتبر مركزا اصليا الى الجهات المحيطة بها باحدى طريقتين : اما بطريق الانتقال الفعلي للناس ، واما على شكل تموجات مدنية تنقل من شعب الى شعب دون انتقال الافراد انفسها ، وهذا اشبه شيء بانتقال التموجات الصوتية في الهواء ، تلك التي تنقل من مصدر الصوت فتستقبلها حاسة السمع دون ان تنتقل اجزاء الهواء الموصلة لها ، لذلك سمى هذا النوع من الانتقال المدني «التموجات المدنية» .

ووفق هذه النظرية نجد الان اقدم الالات الموسيقية في العالم لا تزال موجودة في القبائل الفطرية الواقعة على سواحل المحيطات التي تعتبر نهاية الحدود بالنسبة للانسان الفطري كبعض قبائل الساحل الغربي لافريقيا والساحل الشمالي والجنوبي لامريكا .

والالات الموسيقية احدث بكثير من الغناء .. فان هناك من القبائل من لا تزال تحاكي في حياتها الحاضرة حياة الانسان الاول كقبائل الفيدا في جزيرة سيلان فانها لا تعرف في غنائها حتى الان اية الة موسيقية حتى ولا الخطوات التمهيدية لهذه الالات . وقد تكون هنا قد اعطينا جوابا مسبقا لهذا التساؤل الذي يطالعنا دائما وهو متى نشأت الالات الموسيقية ؟ وهل الغناء اقدم ام الالات ؟» .

المصادر :

١ ــ د. الحفني محمود احمد ــ علم الالات الموسيقية . الهيئة المصرية العامة للتاليف والنشر ــ ١٩٧١ .

٢ ــ عبدون صالح ــ مراجعه د. الحفني احمد ــ الثقافة الموسيقية باشراف وزارة التربية والتعليم بمصر ... القاهرة ــ ١٩٥٦ .

٣ ــ الحلو سليم ــ الموسيقى النظرية ــ منشورات دار مكتبة الحياة .. بيروت ــ ١٩٦١ .





القاضي : اسمك ايه يا راجل ؟

المتهم : اسمي انا يا بيه ..

القاضي : ايوه انت ..

المتهم : حسن يا بيه ..

القاضي : صنعتك ايه يا حسن ؟

المتهم : صنعتي انا يا بيه ..

القاضي غاضبا : لا ــ انا .

المتهم : قاضي يا بيه ..

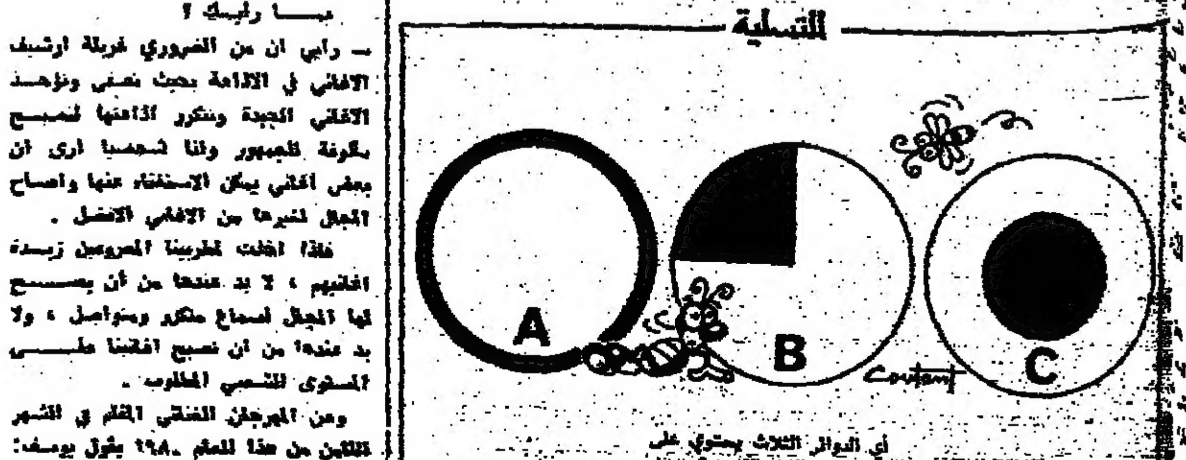
الضحك انواع

* ضحك يعتبر كتبسم ، وهذا مكروه في الصلاة ولا يبطلها .
* ضحك بصوت يسمع الاخرين ، وهذا مكروه ويبطل الصلاة .
* ضحك يندفع مع القهقهة وهو ترديد الضحك بصوت متتالي ، وهو نوع من سوء الادب مع الخالق عز وجل .

اميرة احمد كيال

ــ المكر ــ

التسلية





المطـــرب يوســـف مطـــر

بقلم : المندوب الفني

* لقاءات مع موسيقيين كبار من العالم العربي في لندن .
* اسطوانات اغاني نصراوية طبعت في باريس .
* المسابقات الغنائية يجب ان تحكمها لجنة فنية وادبية .
* ضرورة تشجيع وتجديد الاغنية المحلية والاهتمام بها .
* يجب التخلص من قيود التقليد للاغاني المستوردة .
* رصيد الاغاني المحلية التي غنيتها بصوتي حوالي ٢٠ اغنية .
* المهرجان الغنائي لسنة ١٩٨٠ يجب ان يتحاشى تحكيم الجمهور
* هل ستذاع اغانينا في الاذاعات العربية ؟

يوسف مطر مطرب معروف في الوسط الفني عندنا وبين الجمهور الذي يرى فيه احد المطربين القلائل الذين احرزوا على شهرة فنية وشعبية وظلوا مقبولين في المجتمع كمطربين محبوبين ومتواضعين لم ينفخهم الغرور والشهرة .

اخر ما سجله المطرب يوسف مطر اغنيته الاولى كلمات ميشيل حداد وتلحين ميشيل ديرملكنيان « وجهك حلو » والثانية كلمات ادمون شحاده الحان يوسف الخل .

يقول يوسف : هاتان الاغنيتان سجلتهما قبل قرابة سنتين ، بعدهما لم اسجل اية اغنية ، رغم ان عددا من الاغاني كانت قد عرضت علي لاغنيها ولكنني لم اكن اجدها تتناسب وطبيعة صوتي ، الامر الذي يجب ان يراعيه اللحن لتكون على المستوى اللائق والمناسب لصوت المطرب الذي سيؤدي ذلك اللحن ، بعض الاغاني التي سجلتها كانت لا تتناسب وصوتي بينما الاغاني التي احببتها وسجلتها احفظها جيدا وارددها في الحفلات الخاصة التي اشترك بها للاقرباء وللاصدقاء .

■ هل تشجع تقليد ما نسمعه من المطربين العرب المعروفين ؟

ــ بالرغم من انني اغني لكارم محمود ، وغيره من المطربين لعبد الوهاب ومحمد قنديل ، الا انني افعل ذلك مرغما ، اقلد وانا اعرف انني اؤدي الاغنية على المستوى اللائق بالغناء وبالتقليد ، فلو اعطيت لي اغنيات محلية ، على نفس المستوى الادبي والفني فانا قادر على تاديتها ايضا بنفس المستوى الذي اقلد به تلك الاغاني لكبار مطربينا العرب .

ويتريث المطرب يوسف قليلا ثم يقول وانا احس بالمرارة تبدو في لهجته :

ــ ان لدينا طاقات صوتيه جيدة وشعراء وملحنين لا ينقصهم الا ان يهتموا بالاغنية عندنا ، لا ان يكتبوها ويلحنوها بلا قاعدة وبلا احساس صادق ، عندها تصبح الاغنية المحلية على المستوى العربي في الخارج ويصبح الجمهور الذي يطلب الي ان اغني لكارم محمود مثلا ، يطالب الاغنيات المحلية الجديدة ، وهذا ليس بكثير على الحركة الموسيقية في بلادنا .

■ اسمع لك الكثير من الاغاني في الاذاعة ولغيرك من مطربينا وهذا يدل على ان وسيلة الاعلام هذه غير مقصرة في هذا المجال ، رغم انني لم استطع حتى الان ان اجد اغنية تكرر وبتواصل اذاعتها في فترات متقاربة لتصبح مشهورة ... رأيك ؟

ــ رأيي ان من الضروري غربلة ارشيف الاغاني في الاذاعة بحيث نصفي ونوجد الاغاني الجيدة ونكرر اذاعتها لتصبح معروفة للجمهور وانا شخصيا ارى ان بعض اغاني يمكن الاستغناء عنها وافساح المجال لغيرها من الاغاني الافضل .

فاذا اخذت لمطربنا المعروفين زبدة اغانيهم ، لا بد عندها من ان يصبح لها المجال لسماع متكرر ومتواصل ، ولا بد عندئذ من ان تصبح اغانينا على المستوى الشعبي المطلوب .

ومن المهرجان الغنائي القادم في الشهر الثالث من هذا العام ١٩٨٠ يقول يوسف :

ــ يجب ان نتعلم من الخطأ الماضي وان لا نعود اليها فالمسابقات يجب ان تحكمها لجنة فنية وادبية فوق مستوى التوصية والتحيز . اما الجمهور فعليه ان يستمع ويستمتع فقط بما يقدم اليه . واي تحكيم للجمهور يكون دائما على حساب الفنان نفسه ، وعندها يكون النجاح غير عادل وانما يكون مرتبطا بعدد الاشخاص الذين يجندهم المطرب للتصويت الى جانبه .. والمهرجانات السابقة اثبتت خطأ اشراك الجمهور في التحكيم ، وابرزت عدم الانصاف في النتائج التي ظهرت في حينه . اقول هذا من زاوية المسؤولية الفنية والاجتماعية ، اذ ما الذي يعرفه الجمهور في القضايا المتعلقة بجودة اللحن والكلمات وبحسن الاداء واعطاء المقاطع حقها في البداية ، والانتهاء ، وقفلات الابيات ، والسحبات الغنائية ، انه يأتي ليستمتع وكفاه هذا اما ان يجند المشترك اهله واصدقاؤه ويحضرهم في باصات وسيارات للتصويت له مثل هذا اقول ثانية يجب ان لا يحصل في هذا المهرجان .



صورة يوسف مطر المثبتة على غلاف اسطوانة الاغاني النصراوية

ــ كنت اتواجد مع اصدقائي المطربين المعروفين من العالم العربي وكان يطلب الي ان اقدم وصلة من القدود الحلبية واغاني كارم محمود والاغاني النصراوية فتنت الي هذه الدعوات الخاصة وكنت الاقي كل التشجيع والاعجاب ، حتى ان المطرب عصام رجي الذي لحن « سعيده ليلتنا سعيدة » للمطربة صباح عرض ان يلحن لي اغنيات لاسجلها في اذاعة صوت اسرائيل ، وفي المرحلة القرايبة امل ان احصل على بعض الحان هذا المطرب والملحن المعروف .

وعن الاسطوانة التي طبعت له في باريس يقول يوسف :

ــ حين زرت باريس تعرفت على المخرج ابراهيم الخل الذي يعمل في الانتاج الفني في باريس كتصوير الافلام، وبالمناسبة فقد صور ابراهيم في الناصرة شريطا سينمائيا وثائقيا عن الناصرة وعن الفولكلور النصراوي ، وقد اشتركت معه ايضا عزفا وغناء للاغاني والموسيقى النصراوية التي وضعها الموسيقي يوسف الخل ، ابن عم ابراهيم المخرج .

اما الاسطوانة النصراوية فقد سجلتها مع فرقة محلية على شريط وقام المخرج ابراهيم الخل بطبعها اسطوانة في باريس وفي اقرب وقت ستصلني نسخة عن هذه الاسطوانة .

وعن اذاعة اغانينا في الاذاعات العربية يقول ابو كارم :

ــ انني ارى ان عددا من اغانينا تستحق ان تذاع من اذاعات البلدان العربية واعتقد ان التعاون الفني سيبدأ مع الجمهورية العربية المصرية ، وانا على استعداد لقبول اية دعوة توجه لي لكي اغني من راديو القاهرة او صوت العرب وسيسرني هناك ان التقي بالمطربين كارم محمود ومحمد عبد الوهاب ونجاة وليلى مراد ووردة الجزائرية وعفاف راضي .

■ هل تنوي الاشتراك بمهرجان الغناء لسنة ١٩٨٠ ؟



المطربان يوسف مطر وفهد بلان في لقائهما في لندن ..

انجازات يوسف مطر في أوروبا

ثلاث مرات زار المطرب « ابو كارم » اوروبا ولكنه كان يستقر في لندن في كل مره ومرة عند اقاربه وعند اصدقائه الذين تعرف عليهم في الوسط الفني ، يقول ابو كارم :

ــ لم تكن زياراتي لاوروبا لاعمال فنية تجارية ، منذ المرة الاولى اقمت علاقات صداقة مع بعض الفنانين العرب الموجودين هناك مثل عازف الكمان المعروف عبود عبد العال واخويه فؤاد ومنير نبيل والاخوة الاربعة يشكلون فرقة موسيقية تكاد تكون كاملة. فؤاد كلفيه عبود يعزف كمان وكنت احس بان العلاقة الوثيقة تربطني به اكثر مما تربطني بباقي اخوته منير عازف كمان ايضا اما نبيل فعازف جيتار .

ومن المطربين يقول يوسف : تعرفت على عصام رجي واحمد عدوية وفهد بلان ومحمد عبد المطلب ومن المطربات تعرفت على سعاد محمد ، مطربان لبنانيان وربطتني بهما علاقة متينة هما نزيه مغربي وشزاد خليفه ..

■ هل ظهرت في حفلات اندية ؟





المطرب يوسف مطر مع عازف الكمان المشهور عبود عبد العال اثناء لقائهما في لندن ..

ــ لقد سبق ان اشتركت في المهرجانات السابقة واحرزت نجاحا في احدها ، ووددي ان اشترك في هذا المهرجان تلحينا واداء ، ولكن من اجل تشجيع الحركة الغنائية عندنا .

وطالت جلستنا وانتقلت من المنطق الصحفي الى المنطق الفني ، حيث انحنا المطرب ابو كارم نسجل ما يمكن ان نسمع اليه من الغناء والعزف في بلادنا .

وقبل ان نعرف قال ابو كارم : احب في نهاية لقائنا ان لا انسى صديقي المطرب ابراهيم عراء الذي استضافني محطرة ، وعرفني على الفنانين العرب في لندن واصطحبني الى المراكز الفنية والاندية الليلية وكان نعم الرفيق المؤنس الذي يعرف كيف يستضيف اصدقاءه ولا شك ان لابراهيم في لندن مركز فني مرموق لا يضاهيه اي مركز لاي مطرب اخر والوافدون الى الاندية الليلية يطلبون سماعه ، كذلك فان له كل الاحترام والتقدير من المطربين والعازفين الذين يفدون الى لندن من الاقطار العربية .

حاملة الجرة

للفنان المصري الشهير .. محمود مختار ..

حـديث عن المسـرح

ــ الحلقة الخامسة ــ

بقلم : نايف خوري

ولكن نجدر الاشارة الى ان المسرحية الواحدة تكون مقسمة الى فصول ولذلك تعرض على عربات بعدد فصول المسرحية فتتقدم العربة الاولى وعليها الفصل الاول للعرض امام الجمهور وبعد ان تنتهي تنتقل الى مجمع أخر في المدينه في حين تحل مكانها العربة الثانية لتعرض الفصل الثاني وعندما تنهي هذه تتبعها الثالثة للعرض وتنتقل الثانية الى مكان العربة الاولى حيث تكون قد انتهت هناك من العرض وهكذا تنتقل العربات من مكان الى اخر وبالتوالي حتى ينتهي عرض المسرحية في تلك المدينة وتنتقل الى مدينة اخرى ... وكانت تلك العربات تعرض مسرحيات تراجيدية وكوميدية ، وازدهرت المسرحيات حتى فرضت نقابات الحرف والمسؤولين عن المسارح الاستغناء عن العربات وبناء مساكن وقاعات ثابتة خاصة للفرق .. واخذ عدد من النبلاء والاقطاعيين برعاية فرق التمثيل واجراء العروض في القلاع والقصور واستمرت المسرحيات بالازدهار حتى كان العصر الاليصاباتي وهو ما بين عام ١٥٨٢ وعام ١٦٤٢ حيث ظهر وليم شكسبير وكريستوفر مارلو وجونسون وغيرهم ونشأت مسارح خاصة ومسارح عامة ، ومعرفة الخصائص العامة للمسرح الاليصاباتي يجب ان تشكل دائما الاطار الخلفي لقرار اي مسرحية من مسرحيات شكسبير او اخراجها .. واولى هذه الخصائص ان المسرح في هذا العصر كان الى حد ما مكشوفا في الهواء الطلق . وكان المبنى على شكل مربع او مثمن اجوف ولم يكن هناك سقف للجزء الاوسط الذي كان الساحة فلا يقف فيها سوى الناس الذين يدفعون رسم الدخول العام ، وبين الاعمدة كانت الاروقة التي يجلس فيها الذين حجزوا مقاعدهم مسبقا . وكانت هذه الاروقة مسقوفة لكي تحمي الجمهور من المطر او الشمس وأمل للذين يقفون في الساحة فكانوا يبتلون اذا امطرت السماء . لم تكن هناك ممثلات في المسرح الاليصاباتي وقد قام بالادوار النسائية في مسرحيات شكسبير وغيره صبيان ملاح الوجوه يقلدون الاصوات النسائية حتى يتقنوها . لقد كان التنافس شديدا بين المسارح وهذا ما جعل الازدهار والتطور للمسرحية امرا محتما في هذه الفترة التي واكبت ظهور وليم شكسبير . ــ يتبع ــ

كلمات نابضة

* ليست الصعوبة من اجل صديق وانما الصعوبة في ايجاد ذلك الصديق الذي نضحي من اجله .
* مأساة بعض الصامتين انهم حين يجب ان يتكلموا يصمتون حتى ولو كان على حقهم والمصيبة الاكبر ، كلامهم حين يجب أن يصمتوا .
* حينما لا يجد الانسان من يفهمه بسبب فشل اصابه او مصيبة حلت به ، يفقد عقله ، ويجن ، سيما حين يكتشف انه هو السبب الاول والاخير في ذلك .
* الجوع والقهر والارهاق ، اذا اجتمعت في شخص واحد في آن واحد كانت كفيلة بان تفشله .
* الحب لدى المرأة يعني الامتلاك والتكسب اما لدى الرجل فمعناه عطاء دائم وتضحية .

شريف طاهر شريف

ــ الرملة ــ

كذبة نيسان

منشؤها وألطف النوادر عنها

سمكة ابريل

لما كانت الشمس تنتقل في شهر ابريل من برج الحوت الذي سماه الاوروبيون « برج السمك » فقد اطلق اسم « سمكة ابريل » على الكذبة التي راجت عادتها في ذلك اليوم وانتقلت هذه العادة من فرنسا الى البلدان المجاورة لها ، ثم الى الاقطار البعيدة عنها حتى اصبحت الان شائعة في جميع انحاء العالم بلا استثناء .

نيسان في الحرب العالميه

ومن نوادر اول نيسان ايضا ان احد الضباط الالمان في الحرب العالمية تلقى خبرا بالهاتف في اول نيسان سنة ١٩١٦ بان الفرنسيين احتلوا رابية واقعة امام المكان الذي كان يرابط فيه ذلك الضابط وانه يجب اجلاؤهم عنها ، فامر الضابط باطلاق النار وقام بهجوم عنيف على تلك الرابية والتي اتضح ان ليس هناك من يحتلها وانها خالية من الاعداء ، ثم اتضح ان احد رفاق الضابط اراد ان يمزح بمناسبة اول نيسان « ابريل » فكان عقابه السجن وتجريده من رتبته .

كليمنصو والطبيب

من الطف نوادر اول ابريل ان الوزير الفرنسي الكبير كليمانصو دخل عيادة طبيب من اصدقائه في اول نيسان بقصد ان يكذب عليه ، فقال انه التقى في الشارع بمدير المعمل الكيمياتي بوزارة الصحة وعلم منه ان الطبيب صويق كليمانصو ــ سيكلف بمهمة خطيرة في اليوم التالي ، وطلب كليمانصو من الطبيب ان يتوجه في الحال الى ادر ذلك المدير لشكره والاتفاق معه على تنفيذ تلك المهمة ، ولكن الطبيب ادرك ان كليمانصو يكذب عليه ، ولم تكن الكذبة محبوكة كما يجب فوعده بانه سيذهب في الحال الى ذلك المدير ، واضاف على ذلك قائلا : « انك تكح اليوم يا صديقي واخشى ان يتطور السعال عندك تطورا خطيرا ، خذ معك وانت عائد الى البيت علبة حبوب « كبريا » وخذ منها حبة كل ساعتين» فشكره كليمانصو وانصرف من عنده وهو يضحك في سره ظنا منه ان صديقه سيذهب الى مدير المعمل الكيمياتي ، ولكنه من ناحيته لم يدرك ان صديقه الطبيب ضحك عليه ايضا ، فظل كليمانصو يطوف على مخازن الادوية ساعة او اكثر دون ان يجد فيها شيئا اسمه حبوب الكبريا .

ــ ولا يهمك ... وقع ... ولع ... تقولش جرحل غيره !

هكذا من الاصل

صفحة العصري

بريشة عنه على الطاهر زيدان

اللســـان ...

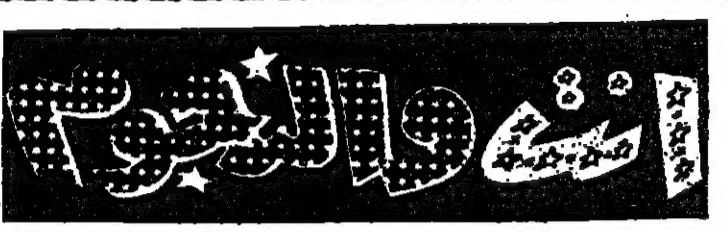
قال هبنقه : حكاية موت «المهلهل» فيها اكثر من عبرة ايهـــا العقلاء ، فقد اسره عمرو بن مالك في احدى الغارات بين بكـــر وتغلب ، فاحسن اساره وافرد له بيتا خاصا ، ومر بالمهلهل تاجر خمر وكان صديقا له فاهداه زق خمر فاجتمع بنو مالك عند المهلهل بعد أن نحروا فشربوا .. ولما فعل الشراب في المهلهل فعله صار يتغنى فيما كان يقوله من الشعر ، فلما سمع عمرو بن مالك قولـــه ، قال : ان المهلهل لريان والله لا يشرب ماء حتى يرد «ربيب» وربيب هذا هــو اسم جمل لعمرو كان يرعى على العطش اياما طوالا دون أن يرد الماء .. وطال غياب ربيب .. وزاد ظما المهلهل .. فبحث فرسان بنـــو مالك عن ربيب فلم يعثروا عليه فهلك المهلهل عطشا .

قالوا : كان المهلهل ضحية لسانه .. وكثيرا ما يكون مقتـــل الرجل بين فكيه .

قال هبنقه : واخيرا بدانا نتفاهم ... واصبحت هناك لغـــة مشتركة بيني وبينكم .. اما آن لالسنتكم الحداد ان تعود الى حجمها الطبيعي فلا كذب ولا نفاق ولا «شرشحة» ولا نهش في كرامة الناس واعراضهم ... واشخاصهم .

قالوا : بدانا نختلف ايها الاحمق .

قال هبنقه : بل قولوا بدانا نتفاهم ... فاول التفاهم نقـــاش ساخن ... ايها الباردون ؟!!



● **الحمـــل :**

تسترخى علاقات العمل ويقل توترك الداخلي كثيرا عن ذي قبل ، وتبدأ سلسلة من الاتصالات تسفر عن واقع مفيد جدا على الصعيد الاجتماعي ، ومع استمرار التواجد الزهرائـــي ودخول الهلال فان العواطف تتاجج .

● **الثـــور :**

من أجمل ما تسفر عنه هذه المرحلة ،هو استعادة الاحاسيس الجميلة التي تصورت انها جفت ، وبتوالي اللقاءات مع بعض الاشخاص تصل الى بدايات مهمة لمشاريع المستقبل ، وفي تواجد عطاردي قوي تستقر الامور .

● **الجـــوزاء :**

تميل بقوة لانتزاع استقلالك المهدد من قبل تدخـــلات البعض ... قد تنجح المحاولة ، ولكنك تتحمل مسؤوليات اكثـــر في اعقابها فلا تتردد ، المشتري كوكب فعال وهو يمحضك طاقة كافية ولازمة .

● **السرطان :**

عطارد يبقى مستقرا فترة اخرى من قطاعاتك الفلكية المؤثرة مما يعني نجاحات مالية جديدة وتأكيد للمكاسب السابقـــة ، ومشاكل قديمة تحل وديا ، وخلال فترة وجيزة تتمكن مـــن اصلاح علاقات تأثرت سابقا .

● **الاســـد :**

يطل عليك الهلال الجديد وانت في وضع مناسب فلكيـــا ، فتنزاح عنك سحابات القلق والاكتئاب ، وتشرق حياتـــك بلمسات من السعادة ، قد تندمج في مجتمعات جديدة وتتزايد نفقاتك مما يستدعي التدقيق كثيرا .

● **العـــذراء :**

انتبه جدا فانت اليوم بمركز الاهمية بالنسبة لامور حساسة، وموقعك يرشحك لمكاسب جيدة على صعيد العمل ، هنـــاك عدة مشاريع تفرض عليك اختيارات صعبة ، وبانتقال نبتون بعيدا تستقر عاطفيا .

● **الميـــزان :**

ستار من الكتمان يسدل على قضية شائكة ، وهذا الامــــر طيب وان كان ليس في مصلحتك تماما ، ولكنها تضحية مقدرة .. بعد الظهر تبتعد الزهراء قليلا عن قطاعاتك المؤثرة مخلية فراغا يحتله الهلال الوليد مما يؤكد الحظوظ العاطفية .

● **العقـــرب :**

تحصل على وعود اكيدة بتحقيق بعض الرغبات المرجـــوة ، ولكن عليك الا تعتمد الحلول الشفوية بالنسبة للقضايا الهامة ولكن الثقة كبيرة في النجاح باستقرار عطارد مدة اطـــول في قطاعك الشمســي الثاني .

● **القـــوس :**

اجتماعات او لقاءات ذات طابع حساس ، ومـــزيـــد مـــن المسؤوليات تتحملها برضى ، واهتمامات واسعة النطـــاق تنعم حياتك بالحيوية والنشاط ، وهذا تاثير نبتوني خـــالص يستحسن معه الاهتمام بصحتك .

● **الجـــدي :**

تستمر مرحلة الصفاء رغم بعض الامور العابرة ، وتتـــاكـــد الحظوظ السعيدة بتلاقي الزهراء مع الهلال الوليد في برجك ، ولكن عليك بالتقليل من الافراط في الخيال ، ومحاولة ضبـــط الناحية المالية . أما في الحب فهو استمرار للسعادة .

● **الـــدلـــو :**

تجبرك ظروفك على الاقتصاد أو الاقتراض ، ولكن الامر يبدو محلولا في ظل حظوظ مالية قادمة بالتأكيد ، تبقـــى بعض المحاذير الصحية واردة خاصة من ناحية المفاصل ، ولكنها عموما بلا خطورة تذكر .

● **الحـــوت :**

تجد نفسك مرهقا رغم أن المشوار لم ينته بعد ، يمكنك انيوم أن ترتاح قليلا ، وتعطي لنفسك الوقت الكافي للتفكير فـــي الامور التي تعجلت بدايتها ، لا بأس من فترة رومانسية فـــي مطلع الهلال المؤثر فيـــك .

جولة في كتاب [مـــن اعـــلام الدروز]

بقلم : نجيب صعب

كتاب من اعلام الدروز الـــذي صدر هذه الايام عن لجنة المعارف والثقافة الدرزية والتي يراسهـــا الاستاذ سلمان حمود فلاح ، هو الخامس من سلسلة الكتب التـــي صدرت في نطاق دروس في الاداب الدرزية ، وقد صدر الكتاب علـــى النحو التالي . قيم وتقاليد ، مـــن التراث الشعبي ، الاعياد ، مـــن السلف الصالح .

ان هذا الانتاج الادبي والتربوي الذي يضمن حفاظ التراث الدرزي على مر الاجيال ان دل على شيء انما يدل على الاهتمام البالغ الذي توليه لجنة المعارف الدرزية للشؤون الثقافية للطائفة علما بان هـــذا النشاط هو واحد من بين العديد من النشاطات الثقافية .

ان هذا الكتاب «من اعلام الدروز» يشمل في طياته على سير شخصيات درزية علـــى مر العصور ، من الذين اتسمت صفاتهـــا بالمسؤولية ، والفكر والعلـــم والادب والاجتماع ، تلك الامور التي تحفظ الكيان الاجتماعي والتقاليد والعادات التي تمشى بموجبها ابناء معروف حتى اليوم . ويقـــع الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير . وقد وجهت في اول الكتاب كلمة خاصـــة بالطلاب والطالبات الذين يتعلمون في هـــذا الكتاب ومنها :

ان هذا الكتاب يروي سير رجال علـــم وادب وفكر وبطولة ، بما فيها من مواقـــف مشرفة وخدمات جليلة وتضحيات وبطولات في سبيل الكرامة .

هؤلاء العظماء رفعوا اسم الدروز عاليا، لما تحلوا به من صفات جميلة ، وتمســـك بالفضيلة ، ولما ابدعته قرائحهم وصاغته اقلامهم في شتى ميادين الفن والعلم والادب

ان معرفة هؤلاء العظماء تزيدنا معرفـــة لانفسنا واعتزازا بتاريخنا ، وان دراســـة سجل حياتهم الحافل بالبطولة والفـــداء تحفزنا السير على خطاهم في البذل من اجل الحق والعدالة والعطاء من اجل اعـــلاء شان الطائفة وخدمة الصالح العام .

واول شخصية عظيمة يتحدث عنها الكتاب كما اعد مادتها الاستاذ سلمان فـــراج مفتش اللغة العربية في المدارس الدرزية ، هي شخصية ابو العلاء المعري الذي عاش بين الفترة «٩٧٣ ــ ١٠٥٧م» .

ولد ابو العلاء المعري في السنة التـــي دخل فيها المعز لدين الله الفاطمي القاهرة، لعائلة تنوخية اشتهرت بالقضاء في «معرة النعمان» من اعمال حلب وفقد بصره وهـــو صبي دون السادسة نتيجة لمرض الجدري، ولكن الله سبحانه وتعالى عوضه ببصيرة نافذة فاهتم والده ، وكان قاضي حمص ــ بتعليمه على يد مشاهير علماء عصره وساعده ثراء اهله في الاستزادة من السماع الـــى شتى ضروب العلم انذاك .

كان مجلس ابيه يعمر بالحديث عـــن الدعوة الفاطمية التي انتشر دعاتها في سوريا فكان التنوخيون من انصارها ولعل والد ابو العلاء كان من الذين استجابوا لها .

فقد ابو العلاء والده سنـــة ١٠٠٤ م فضاقت الدنيا في وجهه ، فقصد بغـــداد واتصل باخوان الصفا هناك دون ان يتقرب من اصحاب الجاه ، الا انه لم يمكث فيهـــا اكثر من عام لانه لم يرتح لاهلها ولا لاحوالها السياسية والاجتماعية ، فعاد الى بـــلاده بعد ان بعث الى المعرة برسالة جاء فيها :

«هذه هي رسالة الى السكن المقيـــم بالمعره ــ شملهم الله بالسعادة من أحمـــد بن عبد الملك بن سليمان ، خص به مـــن عرفه وداناه ، سلم الله الجماعة .... حتى نهاية الرسالة ..

ولما وصل المعره سنة ١٠١٠م وجد امه قد ماتت ، فازداد حزنه وقضى حياته بعـــد ذلك على نحو ما وصفه في رسالته يتامل ويكتب الرسائل ويعلم الوافدين عليه من كل حدب وصوب مما اتصل يعقله من علم يناقض كل ما جرى عليه اهل زمانه في الفلسفـــة والدين ، مما حدا بالاكثرية الى رميـــه بالزندقة والكفر . فتعمد الغموض والتقيه فيما يقول فلم رموزه ومراميه حق فهمها ، وبقي رهين محبسيه بيته وبصره الى ان توفي سنة ١٠٥٧م .

ورغم تقاه وزهده في الدين اتهمـــه المتدينون من بقية الاديان في زمانه بالزندقة والكفر ، حيث قل اتصاله بالعلماء الا مـــن وثق بهم فمن راسلهم أو اتوه الـــى عزلته يسمعون حكمته التي قوامها : ان الديـــن علاقة بين الفرد والله وليست ما يراه الناس من شعائر ومظاهر وقد قال :

ما الخير صوم يذوب الصائمون به
ولا صلاة ولا صوف على الجســـد
وانما الخير ترك الشر مطرحـــا
ونفضك الصدر من غـــل ومن حســد

كما قال عندما لغى الحاكم بامر اللـــه المكوس :

وارى ملوكا لا تصـــون رعيـــة
فعـــلام تؤخـــذ جزيـــة ومكـــوس

وعندما اختفى الحاكم بامر الله :

مضى قيـــل مصر الـــى ربـــه
وخلى الحكومة للخامـــل

والشخصية التي يتحدث عنها الاستـــاذ سلمان فراج في هذا الكتاب هي : الاميـــر سيف الدين التنوخي الذي عاش في الفتـــرة ما بين «١٣٩٠ ــ ١٤٥٥م» حيث بنـــى الاستاذ فراج حديثه على شكل اسئلـــة واجوبة بين اب وابنه امين ويظهر القليل القليل مما بقي من شعره في سجـــلات التاريخ ومنها :

كل الجهاد جهاد النفس اكبـــره
عن الهوى لا لاعـــداء وان كثروا
والنفس بالغة في شر صاحبهـــا
ما ليس تبلغه بيض ولا ســـمر
قد خاب من جاءها يبغـــي هدايتها
ان كان باللوم والتعنيف يبتـــدر
ما تنتهي بوعيـــد من تصدرهـــا
ولا تروعهـــا الايات والســـور
ولا توفق الا ان يريـــد بهـــا
الرحمن خيرا بما يجري به القـــدر

اما الدكتور شكيب صالح فيعطينا فـــي الكتاب شرحا وافيا عن الامير صالح بـــن يحيى التنوخي ، فقد توفي والده سنـــة ١٣٨٨م وفي سنة ١٤٥٢ فرغ الامير من كتابة كتاب «تاريخ بيروت» الذي نشره وعمل على تهذيبه الاب لويس شيخو اليسوعي سنـــة ١٨٩٨ في المطبعة الكاثوليكية للابـــاء اليسوعيين في بيروت .

اما الاستاذ فرحات بيراني مفتش التاريخ في المدارس فقد كتب عن المؤرخ حمزه بـــن سباط وهذا مقتطف من حياة ابن سباط :

حمزه بن سباط مؤرخ درزي لبناني ابصر النور في عاليه في منتصف القرن الخامس عشر وتوفي في منتصف القرن السادس عشر الميلادي .

يعتبر ابن سباط احد اركان اســـرة كريمة انجبت عددا من رجال العلم والزهد والتقوى وكان والده شهاب الدين احمـــد بن سباط خطيبا لمجلس عاليه وكان مـــن تلاميذ الامير السيد قدس الله سره واشترك في تعليم كثيرين من تلاميذه وقد سار والـــده على نهجه .

ومن أهم صفات ابن سباط الـــورع والتقوى والميل الى التاريخ وفنونه والعناية بجمع اخباره فوضع تاريخه المعـــروف بتاريخ ــ ابن سباط ــ كما تمتع بحصافـــة عقليه ساعدته على الاحتفاظ بمستوى جيـــد في تاريخه . وحفظ ابن سباط طائفة صالحة من تراجم الرجال والشيوخ من ال معروف وبصورة خاصة التنوخيين كما كان على جانب عظيم من الادب ، فقد كان شاعـــرا واديبا ومؤرخا فاضلا بالاضافة الى ورعـــه وتقواه .

اما فضل ابن سباط فيكمن فيما كتبـــه عن تاريخ التنوخيين وعن سيرة الامير السيد في كتابه المعروف «بتاريخ حمزه» حيث تطرق الى ال تنوخ وامرائهم الدروز من المنطقـــة الغربية . وقد نقل ذلك عما كتبه عنهم ابنهم البار صالح بن يحيى التنوخي .

وقد زاد حمزه بن سباط على مخطـــوط صالح بن يحيى ما عرفه بنفسه وما سمعـــه من معاصريه ولا سيما عن ابيه الفقيـــه شهاب الدين احمد ابن سباط العاليهي كمـــا الحق بها بضع صفحات عن تلاميذ الامير السيد قدس الله سره .

يعتبر مصنف ابن سباط ، من الناحيـــة التاريخية ، مرجعا هاما ، ذلك لانـــه نقل عن والده الفقيه شهاب الدين الذي كـــان من تلاميذ الامير السيد فابن حمزة اهـــل للثقة واخباره صالحة للرواية ، مما يجيز لنا ان نقبل كلامه باطمئنان .

ويحافظ الكتاب ولجنة المعارف والثقافة الدرزية برئاسة السيد سلمان فلاح الذي نقح هذه المواد على حقوق المراة ، حيث يشتمل الكتاب في طياته على حديث عـــام وشرح عن الست نسب التي عاشت فـــي الفترة ما بين «١٥٤٧ ــ ١٦٣٣م» . وكذلك شرح واف عن الامير فخر الدين المعني الكبير الذي حكم ما بين السنـــوات ١٥٩١ ــ ١٦٣٥م .

والشيخ بشير جنبلاط الذي عاش بيـــن السنوات «١٧٧١ ــ ١٨٢٦م» ولا يمكن أن يتم الكتاب الا بالحديث والشرح عن هـــذا الشيخ . وقد اعد المواد عن هؤلاء الثلاثـــة الاستاذ سلمان فراج .

ويعود الاستاذ فرحات بيراني ويعطينا معلومات وشروحا عن الشاعر شبلـــي الاطرش «١٨٥٠ ــ ١٩٠٤» .

وكذلك الاستاذ نزيه خير الذي يعـــج الكتاب بما كتبه عن الامير شكيب ارسلان امير البيان «١٨٦٦ ــ ١٩٤٦» .

وبعده يعود الاستاذ فرحات ليحدثنا عن الاديب سعيد تقي الدين «١٩٠٤ ــ ١٩٦٠» وكذلك الاستاذان نايف ابو حمدان ونزيه خير يسهبان بالشرح والكتابة عن عارف النكدي.

وبعد ذلك يكتب الاستاذ سلمان فراج عن الزعيم كمال جنبلاط ١٩١٧ ــ ١٩٧٦» .

ومن بين الشخصيات الدرزية التي يتحدث عنها الكتاب ، الشيخ نجيب المصراوي ، والذي اعد المادة عنه السيد فايز عزام مفتش التراث الدرزي الذي هو معتمد لشيخة العقل للطائفة الدرزية في البرازيل .

والشخصية الاخيرة التي يتحدث عنهـــا هذا الكتاب هي : الشاعر فؤاد الخشـــن الذي اعد المادة عنه الاستاذ نزيه خير مفتش المدنيـــات .

ومما لا ريب فيه أن هذا الكتاب قد سد فراغا طال عليه الزمن ، وتاقت الافـــراد الى التعرف على هذه الشخصيات الدرزية التي يفتخر كل معروفي بها . والتي دعـــت كلها الى التعايش الانساني مع جميع بنـــي البشر والحفاظ على الحقوق الانسانيـــة التي من شانها خلق مجتمع صالح يخلـــو من الشوائب .

فتحية للسيد سلمان فلاح رئيس لجنـــة المعارف والثقافة الدرزية ومجموعة المربين الامناء الذين همهم الوحيد الحفاظ علـــى القيم والتقاليد للطائفة مع التطلع الـــى المستقبل الزاهر في رفع المستوى الثقافـــي والتربوي لاجيالنا . والى مزيد من الانتاج الادبي الذي يعوض عن الكثير مما مضـــى في الحقل الادبي لدى ابناء الطائفة والـــى الامـــام .

روجيه فاديـــن يواصل اكتشاف النجوم

منذ أن اكتشف بريجيت باردو في فيلمه الشهير : وخلق اللـــه المراة ــ وروجيه فاديم المقيم نهائيا في هوليوود يكتشف النجـــوم الواحد تلو الاخر ، ولائحة الاسماء هنا تطول نذكر منها كاتريـــن دونوف ، أنيت ستروبيرغ جيـــن فوندا ، جوي بانغ التي مثلـــت في اول فيلم أخرجه فاديم في هوليوود

ويعود فاديم بعد تلك الاكتشافات الى اسلوبه القديم الجديد ، واخر اكتشافاته الحسناء سندي بيكيت ابنة هيوستون . والتي يعمـــل والدها كاستاذ للتمثيل في جامعتها.

وستكون نجمة فيلم فاديـــم الجديد ــ لعبة الليل . ــ

سجـــين يحلـــم ..

شعرك ليل عشعش السحر في ربـــاه
سنابل قمح جاءها السحر كطوفان فرماه
ندم السحر على فعلته ، فجثا من اسف على ركبتيه
يقبل شعرك وهو نادم على ما رماه
يقرا تراتيـــم الهـــوى .. يقول واأسفاه
واتيـــت الى السنابل الجاثمـــة
اتيت من بعيد لاغزو عالمه
ابحث عـــن مراسي .. عن موانىء حالمـــة
واصاب بالدوار مـــن طـــول السفر ومن البحار المتلاطمة
الى ان رست .. سفن الامال على شواطىء بحرها سالمة
اتيت الى عالمهـــا هاربا من الضياع
ولكنني ضعت حين كنت هاربا من الضياع
ضعت في بحـــر هادىء
ضعت في عالم لا تسمع فيه اهـــات الوداع
هنـــاك اوقفت سفينتي وارحت الشراع
وطاب لي الضياع حين مللت الضياع
جلست انســـج خيوط شعـــرهـــا
كطفـــل بـــرىء اداعب سحرهـــا
ولكنـــه ذكي ، ذكي ، سرها
ولكـــن .. فجاة تلاطمت الامـــواج
وكـــل هادىء في بحرها مـــاج
وغـــدا عذبـــه ملحـــا اجـــاج
ففتحت عينـــي واشعلت السراج
فاذا بي احلم .. احلم .. يا للاسف
لم تنعـــم شجوني المسجونة بذلك الافراج

م . ج

وقصاصات مبعثرة

يجمعها : حسيب عبود

● اللسان ... صغير الجرم ... عظيم الجرم !

● لو صور الصدق لكان اسدا .. ولو صور الكذب لكان [illegible]

● الصدق فضيلة ، والكذب رذيله .. وما اكثر الذين يمار[illegible] الثانيـــة ويتركون الاولى .

● الكلام من فضة والسكوت من ذهب ، وكثيرون لا يعر[illegible] الذهب ، لانهم ... لا يسكتون .

● من بذل بعض عنايته لك ... فابذل جميع شكرك لـــه

● يوم العدل على الظالم ــ اشد من يوم الجور على المظ[illegible]

● عجبت لمن يشتري العبيد بماله ... ولا يشتري الا[illegible] بفعـــالـــه !

● الرجل الثقيل ... اثقل على الطبع من الحمل الثقيل !

● ربما كانت الفطنة ــ خطيئة ــ والعناية ــ جناية !

● الكريم اصبر نفسا ... واللئيم اصبر جسما ، فاحذر اذا جاع ... واللئيم اذا شبع !

● ثلاث لا يشبع منهن ــ الحياة ــ العافية ــ والمال !

● العمل يطرد الفقر .. والكسل يدخله البيت !

● الفقر مذلة للجسم ... ومذلة للنفس . اذا كان سبـ[illegible] الكســـل ؟

● من كان عبدا للحق ... فهـــو حر !!!

صـــورة لاول رائـــدات دمشـــق

مـــارى عجمـــى (١٨٨٨ ــ ١٩٦٥

بقلم : انطون حنا فرح ــ كفر ياسيف

خموية الاصل ، نزح جدهـــا يوسف الى الشام ، والمعروف عن جدها انه كان يتاجر بالحـــلى والسجاد في بلاد العجم وكـــان حينما يعود الى دمشق ــ الشام يرتدي ثيابا اعجمية فاطلق الناس عليه اسم العجمي .

تعلمت الاديبة ماري عجمي في المدرستين الارلندية والروسية ، وفي سنة ١٩١٠ اصدرت مجلة «العروس» ــ مجلة نسائية ــ ثاني مجلة تصدر في دمشق بعد مجلـــة «المقتبس» لمحمد كرد علي . توقفت المجلة في بداية الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ ثم استانفت صدورها سنة ١٩١٨ بنشاط اوسع . كان بيتها نادي الادب الاول في دمشق ، وكانت تعقد فيه ندوات أدبيـــة يحضرها اشهر من حملوا لواء الشـــعر وراية الادب امثال خليل مردم وشفيق جبري واحمد شاكر وغيرهم .

يروى عنها انها كانت صاحبة قلم بارع لاذع ، كالفيلسوف الساخر الذي ينتقد أعز اصحابه بنكاته المبطنة . فمن قولها فـــي مجلتها التي احتجبـــت عـــن الصدور : حجبت «العروس» في خدرها ، واودعت نقودها في البنوك ، فلم تهرم العروس ولكن نقودها تحولت اوراقا لا بد ان تخيط منها ثوبا لعروسها التي برزت من خدرها الان !! ووصفت بشارة الخوري بقولها :

«الم يكن الجو ملائما لـــ «برقة» فانزوى في قريته يصطاد العصافير التي كان يتغزل بزقزقتها» . ووصفت الاديب اللبنانـــي فليكس فارس ــ معلمها ومرشدهـــا ، بقولها :

كانت الحرب موالية لخطته السياسية فكان رنين النقود في جيبه اطيب اغنيـــة غناها له الزمن» . ولم تنس نفسها اذ عندما اقيم لها «اليوبيل الفضي» فـــي بيروت سنة ١٩٢٦ وصفته بانه «كان اشبه بحفلة ماتم «على البارد» لروح لا تزال حائرة» !!

اولعت ماري بالمطالعة والكتابـــة والخطابة منذ طفولتها ، حتى حققت الكثير مما كانت تصبو اليه . فكتبت المقالـــة وترجمت من الانكليزية ودرســـت الادب العربي ، وكذلك نظمت الشعر من حين لاخر فكانت بذلك اديبة شاعرة جمعت بين الصناعتين . ومن جيد نظمها قولها فـــي تحيتها للصباح :

هلل الروض للصباح وكبر
يا له شاعرا تغنى فاسكر
هب والزهر في الفلالة يشدو
ما اجيلى الصباح ! الله اكبر

اشتهرت ماري بوصفها الدقيق للطبيعة، فوصفت الربيع ، النهر والرياض ... وعقدت مع زهر الرياض اتفاقية الاخاء وحسن الولاء ، فقالت :

عقدت لزهر الرياض الاخاء
وعشت أشيد بإحسانـــه
فاهدي اليه عقود الـــولاء
ويمنحني فـــوح أردانـــه
عزائي اذا ساورتني الهموم
يرفه عن كبد نازيـــــه
ففي ظلمتي من سناه النجوم
تشع على طرفي الخافيـــه

وقد اتخذت من وصفها للطبيعة مـــادة للتعبير عن نفسها وكيانها ولتحرك مشاعر بني قومها فقالت في الربيع :

يا قوم اين ربيعـــكم
ايـــن الروائـــع والغرر
اين الصـــفاء وايـــن
بحسنكـــم القديم وما بهر
ليست رياضـــكم الحـــداد
اســـى علـــى حظ عثر
يا من تهلل للربيـــع
ومن بروضته خطـــر

ولما كانت حرية الراي والتعبير عمـــا يختلج في الصدور تعرض القائل او الكاتب للاذى ــ في العهدين العثماني والفرنسي ــ فقد لجا الادباء الى الرمزية ، وهـــذا عين ما فعلته اديبتنا الشاعرة اذ رمزت الى ما كانت تعانيه سوريا من نكـ[illegible] في قصيدتها «الى البنفسجة» :

بنفسجة لولا اخضرار وشاحها
لما شمت في الغيداء الخفر[illegible]
تجيل عيونا قد تكحلن بالدجـ[illegible]
يطوف بهـــن الدمع والـ[illegible]
بنفسجتي صبرا على الجور و[illegible]
فان جميل الذكر ما كا[illegible]

وعنيت ماري بالشعر المنثور . [illegible] جملة الذين مهدوا لكتابة الشعـ[illegible] .. وقد تركت لنا قطعا كثيرة ، [illegible] المنثور تعبر فيها عن مشاعرها وروحها النابضة بالحياة والجما[illegible] ففي ٦ ايار سنة ١٩١٦ ذكرى يو[illegible] الذين أعدمهم الطاغية ــ أحمـ[illegible] السفاح التركـــي ــ انشا[illegible] الشهداء واهابت بهم كي يعود[illegible] ضمير الامة التي كانت تشاهد[illegible]

«أما تبرحون غارقين في رقـ[illegible] النائمون ؟ قوموا فقد نمتم طويلا، الربيع مالئة الفضاء . والاطيا[illegible] على الافنان . لا نستطيع ان نر[illegible] وانتم بعيدون عنا ؟» .

وفي حفلة تكريم دمشق لشا[illegible] العربية ــ خليل مطران ــ القـ[illegible] قصيدة نثرية تمنت فيها الشا[illegible] الليل فقالت :

«يا ابن الليل : وما كل [illegible] الليل . ان الادب دولة ائتـ[illegible] والفن جسم ، الشعر روحه .. [illegible] طي الابهام حتى تذيعه . و[illegible] ملء النفوس حتى تجلوه ...»

اجل ، انفقت ماري عن [illegible] فكانت بذلك سلطانة نثية ، [illegible] «العروس» وقلمها وافكارها و[illegible] وتطلعاتها التي تحقق بعضها [illegible]

زجليات ياليلى ـ غزلية

كلمات : عيد دعيم ــ عبلين

يـــا ليـــلى اتـــدللي هالعيـــد عيـــدك
«الغـــوى خلقـــان» ومتربـــي ع ايـــدك
يـــا ليـــلى تمايـــلي وع الـــدف دقـــي
وخلـــي الكـــون يطـــرب لنشـــيدك
شـــو نفـــع الـــروض وزهوره بـــلاك
ويـــا ويـــل القلـــب ان طـــول صـــدودك
فـــداك «الحـــب» وريـــاضو فـــداك
وجـــودو لطـــف مـــن طبعـــك وجـــودك
يـــا ليـــلى اشـــربي الخمـــرات دمـــي
ومـــن كـــروم الوفـــا والحـــب لمـــي
نمـــي زهـــور الحـــب والاحساس نمي
وتيهـــي ع الحـــلا بحمـــرة خـــدودك
يـــا ليـــلى الشاعـــر بهالعيد ناظـــم
باقـــة مـــن الزجـــل ونفحـــة نســـايم
انا مـــا ســـكرت لا تشـــمت يـــا لايم
مـــا دام الجـــن وملوكـــو عبيـــدك

آفاق ثقافية

باشراف : ابو دياب

خليل حسني .. الشاعر الصوفي

بقلم : نظير احمد شمالي — عكا

«واذكر ربك اذا نسيت» . هكذا يقول سبحانه وتعالى في كتابه العزيز . انها رة لصحوة عنيفة لواقع اعلن الافلاس غ الحضيض . ببساطة ، ولم تعد الا . نسينا الله في ثورتنا المحمومة العمياء ، نقدره حق قدره — سواء اكان ذلك ذا لم انجرارا وراء ثقافات ملتوية بدة . وفي سعير ثورتنا فقدنا الطمأنينة سكينة الداخلية لاننا تجاهلنا ربنا وي الجبار الذي لا يضن برحمته على اده حال قوتهم وحال ضعفهم .. ناسينا عن قوله الكريم «الا بذكر الله ئن القلوب» .

حين غرتنا قوتنا الاتية خلنا ان هذه نيا — على كبرها — لا تسعنا ، فنصبنا ، انفسنا اوثانا وعبدنا انفسنا . لحظات ادركنا حقيقة ضعفنا ، فبكينا منا بعد قوة ، وتحطمنا بعد علو صرح قه .

وحين استولى علينا الضعف للحظات ، بنا امل الخلاص ، لاننا فقدنا كنف صار الرحيم الذي نلجأ اليه حال قوتنا ضعفنا ، فجبلنا اوثانا من طين خيالنا همنا وعبدناها بعد ان اسبغنا عليها — خيالنا ووهمنا — جميع مظاهر القوة لمطلقة الزائفة .

وتهاوت الاوثان جميعها .. وانفرغنا كل في جبيننا .. ما اصعب ان يتهاوى بنيانه امام اعيننا ، وما اصعب ان لنسى جميع فلسفاتنا وان تغلق جميع طرق .. ولكن بقي طريق واحد طالما ولنا تنحيته .. انه طريق الله .

انطلق جيلنا — وكنا قد اسميناه جيل لغضب والتمرد والعبث — وقد امتلأت فكرنا وعقولنا بمنطلقات ثورية ناقمة .. لم تكلف انفسنا عناء السؤال .. الغضب … وعلام التمرد ، والعبث بماذا ؟

واتسعت دائرة نقمتنا على كل شيء حتى شملت انفسنا .. وفقدنا الايمان كل شيء ، فضاقت بنا السبل ورحنا تخبط في فراغ روحي قاتل ، نرفع الشعار لو الشعار ، وما ان نرفع الشعار حتى يتهاوى لنرفع شعارا اخر . وارتفع هتافنا عاليا صاخبا ، ونجاة ومن جوف الضجيج … اكتشفنا شيئا مدهشا .. ومن جوف العزلة والتأمل اكتشفنا باننا افتقدنا القيم والمبادئ .. لقد نسفناها في عليائنا المحموم ، وبدأنا نعي ببطء وبدهشة .. وبدأ الضباب ينقشع شيئا فشيئا .. ولاح طريق الحق كاقرب ما يكون وكابعد ما يكون .. مضيئا .. جليا .. انه طريق الله .

□ ● □

في الزاوية الشاذلية في عكا امضيت قرابة الساعتين في بيت شاعرنا الصوفي «الخليل حسني» ، وحلقنا معا في روضة الشعر الفتاة .

اما شهادة ميلاد شاعرنا ابي صلاح فقد ضاعت منذ صغره ، ويخمن انه من مواليد سنة ١٩٠٣ او سنة ١٩٠٦ ويرجح التاريخ الثاني . ولد في دمشق الشام ، وتعلم فيها في المدرسة «الخاتونية» ثم في مدرسة «السلطاني» . وتلقى في دمشق العلوم الدينية ، واخذ التصوف من الطريقة الشاذلية ، وبالتصوف الاسلامي بدأ يكتب الشعر وما يزال ، وشعره — وعلى حد قول الشاعر — لا يخرج عن دائرة الحياء .

ويحضر الشاعر محاكمة احد المتهمين ، ويفتري عليه شهود الزور .. وتدين المحكمة — هكذا وبكل بساطة — بريئا .. ويخرج شاعرنا من قاعة المحكمة متأثرا جد التأثر بما رآه ، حتى ليكاد يصطدم باحد هؤلاء الشهود المنافقين .. ويلوذ ببيته .. يبث شكواه في كلماته ، فيكتب قصيدة «شاهد الزور» ، ويقول فيها :

شاهد الزور تعلم
ان امر الله احكم
ولتبه في السر سر
.. مولاك المعظم
يوم يقضي في عباد
كان فيه الحكم مبرم
كيف تجني في بريء
قلبه منك تحطم
كيف تقسى ان اتاك
ظالم فيك تحكم
انت في الدنيا جبان
لو راك النسور اظلم
انت بين الناس ذئب
الله منك الذئب اسلم
ان تبجح بالزور يقسم
صار فيه الدهر متهم
لو يحل في الناس غدر
كان غدر الزور اعظم
كيف يرضيك عذابي
كي من الرحمة تحرم
انت مغرور بريء
كان المظلوم ارحم
فيداويه بصير
ويداويك يلطم
تب الى الله سريعا
واطلب الرحمة ترحم
صورة الانسان تخبو
ان غدا الانسان علقم
يا اخي انا خلقنا
بشرا نخطو ونألم
يا اداة البغي مهلا
ليس مد البغي زمزم
انما البغي كليل حالك
والبغي اظلم

وفي الخمسينات او الستينات — لا يذكر الشاعر بالضبط — يقصده بعض الشباب المتحمسين لاصدار مجلة باسم «الشموع على طريق الادب» ويطلبون منه قصيدة بعنوان «غزو القمر» والتي يقول فيها :

قيل ان نغزو ميادين القمر
هل عرفنا كله اسرار البشر ؟
اين منا الروح في اجسامنا
انها اعقد من غزو القمر
ظهرت في كل فرد دولة
ولها عرش وتاج والصدر
وخيال جال في مرآتنا
يسبر الغور ويأتي بالصور
هل عرفنا الصوت في افواهنا
كيف يجري بين لحم والفكر
وعجيب السمع لا نحركه
رؤية او كيف في الفكر استقر
نبصر الاشياء من شحم ومن
جوهر الماء فهل فينا العبر
نحن انوار بحجب سترت
لا ولا ندري الى اين المقر
نحن اقمار على كوكبنا
ان تدانينا الى ترك الغرر
وكنوز في معانينا وفي
مصنع الخيرات نبني ما اندثر
قل ان يغزو ميادين القمر
ان غزو النفس ادهى وامر

ان مشوار الموهبة طويل وشاق .. الموهبة بحاجة الى الصقل وبعض التشجيع .. الا ان بعض النقاد يقصم ظهور هذه المواهب ولا يترفق بها ، بدل ان يكون الناقد — وعلى حد قول شاعرنا — ليا بانيا لا هدّاما .

ويكتب شاعرنا قصيدة «الناقد» ويقول :

لا تكن في النقد قادر
والتمس النقد وساهر
ان سوء النقد يفني
صوت قلب والضمائر
كم يفوح الزهر لما
تختفي فيه الاكاسر
يثبت الغصن صغيرا
ثم ينمو ويكابر
قد يكون الغصن عوجا
املا والكل ساتر

ثم لا ينسى اخاه
غير مختال مكابر
كم نرى في الشعر تيها
تتعالى في المفاخر

وبعض الشعراء يرون الشعر فقط في انفسهم ، وشاعرنا يرى أن الكون هو الشاعر بما يحفل بمخلوقات الله :

وارى في عين فكري
ان هذا الكون شاعر
كره الناس فقالوا
من تعالى فهو فاجر
ان فرعون تهادى
مذ راى الناس اصاغر
والتعالي كرداء صاغه
الشيطان زاهر
قلم شاخ وفكر شابه
والدهر مراثر
كل من ضاق بشعري
كل من ضاق يهاجر
زبد يمضي هباء
وضياء البدر باهر
نحن في الدنيا عباد
شبه اسرى للخواطر
انما الاعجاز مني
وانا عبد لقادر

ويقول في موشح «حار فكري» وهو كابعد ما يكون عن الغزل المتعارف عليه بين الناس :

حار فكري يا حبيبي
بعد صبري وعذابي
ما جرى لي لا ابالي
جاء ليلي او نهاري
انت تدري اين عمري
ضاع عمري واكتئابي
لا تلمني في غرامي
لا تدعني في هيامي

ويتردد شاعرنا على صديق بهائي له . وفي احدى زياراته لهذا الصديق يلتقي باحد الاشخاص المقربين اليه ، فيتهجم على الدين الاسلامي ، ويتوجه بسؤاله الى شاعرنا ابي صلاح : بصفتك متدين ابو صلاح .. عن النبي محمد قال : اتق شر من احسنت اليه» . فتثور ثائرة شاعرنا ويقول له : اليس الله هو القائل في كتابه العزيز «ان الله يحب المحسنين» ؟! اوليس الرسول هو القائل في حديثه الشريف «انا امرت ان احسن لمن اساء اليّ» ؟!

ويظل شاعرنا يتردد على بيت صديقه . وفي احد الايام يعرض عليه هذا الصديق بعض النماذج من الفن الفارسي . ويسأل شاعرنا صديقه ان كان قد سمع عن الشاعر «عمر الخيام» ، فيجيب الصديق بانه شاعر ممتاز . فيقول له شاعرنا بانه سوف يسمعه بعض رباعيات احد الشاذليين — الرباعيات للشاعر :

كلنا منها وفيها
واحل منها اليها
اهلها نبكي عليها
وهي لا تدري البكاء

● ★ ●

هي دنيانا ولكن
زينت في عين سلكن
كل ما في الكون كائن
للظهور والفناء

□ ● □

غرورت في الناسكين
من ضلال ويقين
غدرت في الغادرين
ذات سحر وجفاء

□ ● □

اه يا قومي لماذا الكبرياء
في تراب ينتهي هذا الجفاء
انتم في الدار اشبهتم بسن
شيد الدار على متن الهواء

واسأل الشاعر عن القصيدة التي كتبها في منامه ، فيقول :

— كنت زمن الانتداب البريطاني اعمل في سكة الحديد ، وكنت امد يد المساعدة لكل محتاج ، مما جعل المسؤولين هناك يحبونني . وهذا الامر ، ايضا ، جعل لي بعض الاعداء . وكنت غارقا في العلوم الصوفية وتاركا قيادي لله عز وجل .. الا ان كل شخص حاول ايذائي لم يصلني اذاه . وذات يوم ، وبينما كنت نائما ، رايت نفسي اقرا هذه القصيدة على سيدي ، وقد عزمت ان تستولي هذه القصيدة ستين بيتا ، الا ان سيدي طلب مني بان اختمها فعلت . وعندما صحوت ، وجدت بها مقطعا صغيرا مختل الوزن فلم اصححه لانه جاء في الحلم وهو جائز . هذه القصيدة هي «في منامي» وهي تصور حياتي وكيف اعيش مع هؤلاء الناس . اقول في هذه القصيدة :

ليست الزينة مني
انما الاسرار مني
قل لمن يفهم عني
اصبح المحبوب مني
قلت يا نفسي جهارا
في الحمى انست نارا
للهدى تبدو ونارا
اشعلت حال التمني
غرزت من حبي بحبي
وغدا سكن لبي
سيدا افنى قلبي
عن هواه لا تسلني
لم سواي فقالوا
ايها الناس تعالوا
الذي هالا ساحوا
بسهام لم تصلني

صخرة الاحزان

صخرة الاحزان

شعر : محمود طعمه — الخليل —

في واد الجوز تلاقينا
سلمت عليها فارتبكت
وضعت يدها بيدي
وطفقت اعد اناملها

■ □ ■

البيت اضاء بلقيانا
والحب باعيننا يتوهج كالجمرة !.
ولست باصبعها جرحا
قد احدث في قلبي حسرة

■ □ ■

قلت :
ما بالك تتألم من جرحي
هل يؤلم خدش في الثوب
لا بل هو في اصبعها
احلى « شبره »

■ □ ■

سألتني عن تلك الرحلة
جاشت في انفسنا ذكرى
فركبنا صخرة احزان
وسقت بالشهد حدائق ازهاري

■ □ ■

قالت لا تيأس
قلت دموعك انهار
مسحت باناملها دمعة
وانت الشهد فاحياني

■ □ ■

سألوني ثانية عن مشواري
فركبنا صخرة احزان
وسقت بالشهد حدائق ازهاري
وتسامرنا ...
في الفجر تصافحنا
وحملت بشوق احمالي
وقصدت احقق امالي
سألتني عن زمن العودة
فتعانقنا .. وتهامسنا
فركبنا صخرة احزان
وسقت بالشهد حدائق ازهاري

■ □ ■

قالت لا تضعف
قلت دموعك انهار ..
ومضيت لازرع في املي الي
فزرعت بحقل احمالي
وبقيت اراقب امالي

■ □ ■

في ساعة ليل ساكنة
برزت من يطرق حجرتنا
همست .. انا .. همسا
قالت لي .. من تبغي
ما كنت اقول لها تصغي
حتى فتحت لي ابواب الجنة
قالت : اهلا .. ماذا .. اهلا

■ □ ■

سالت من عينيها دمعة
فركبنا صخرة احزان
وسقت بالشهد حدائق ازهاري
فتعانقنا .. وتهامسنا
وانت الشهد فتسلي .



قلعة «باب الخليل» القدس

واحة الشعر والأدب

من قصيدة :

الموت في آخر الليل

للشاعر : وليد سيف

عندما ايقظوني من النوم ..
كان القمر صافيا مثل عين الصبية ،
حين انثنت كفها في الوداع الاخير
وكان الشجر يعبر الشرفات الغربية
كان الزمان مطرا لاسعا .. والمكان مهرجان

□—□

عندما ايقظوني من النوم
سألوني عن الغيمة الوافدة
عن الشمس كيف تصير فراشة ،
والمطر حينما يشعل الليل شوقا الى اللغة الواحدة
سألوني عن اسم حبيبي ، وعنوانه .. عن تضاريسه

□—□

عندما ايقظوني من النوم
كانت ريح الشمال تستبيح الندى عن رموش حبيبي
وكان الخيال يعبر الجرح نحو حدود المحال
حيث يلعب قبط مع القيار .. والمقصلة
فجوة نحو دار الحبيب ..
وحيث عيون الحبيب انفجار على الواحة الجامدة

□—□

حين ايقظوني من النوم ..
كان النهار جمرة في رماد الخرافة
وحريقا جميلا وراء الجدار
كان وجه النهار فرسا في اغاني الصغار
وكان حقيبة ضيعتها يد في قطار

□—□

حين اتوني .. وانفتح الباب ،
كانت اقمار الحزن الفضية تنبض في القاع
حيث عذارى البحر تضفر اكليلا من لون الفجر
وحيث حبيبي فوق ممر البلور الاخضر ينقر دفه :
« يا قليله قولي عليه في الحلقة
شواربه خط القلم ع الورقة »
كانت فرس ما تقفز في رؤيا العالم ..
حين يصير الجميز ..
شجر الاسطورة والدهشة .. والحزن الغائم

عن ديوانه : « وشم على ذراع خضرة »

الاستاذ محمد نمر الهواري :

الحواريون «نحن انصار الله»

بقلم : ابو اديب

في مقاصد الكتاب ص ١٨ يشرح المؤلف مقصده من اصدار هذا الكتاب ويعرف « الحواريين » بانهم « الهواة » سكان الارض وهي الامة التي ذكرت في التوراة — تك ١٤ : ٦ — وهم سكان جبل سعير الاصليين ، اسمهم ماخوذ من « حور » ومعناه كهف او مغارة وربما سموا كذلك لانهم كانوا يسكنون المغائر ولا تزال الكثير من مساكنهم محفورة في صخور في حفيفي جبل ادوم الرملي وعلى الخصوص بتراء .. ومن المحتمل انهم لم يكونوا كنعانيين بل كانوا اقدم منهم ، وقد سكنوا جبل سعير قبل ان استولت ذرية كنعان على ارض فلسطين ..

ويكتب « نجاد » ترجمة حياة المؤلف من ولادته سنة ١٩٠٨ الى دراسته الابتدائية فالثانوية ودار المعلمين فممارسته مهنة التعليم وتخرجه من معهد الحقوق في القدس ، ثم انتقاله الى العمل في المحاكم ومزاولته مهنة المحاماة في يافا ، وانتخابه نقيبا « النجادة » ومشاركته في الحركات السياسية قبل قيام الدولة ، ثم استقراره بعد سنة ١٩٥٠ في القاهرة ، حيث عمل في المرافعات القضائية ثم عين قاضيا في مركزية القاهرة .

ويختتم « نجاد » كلمته عن المؤلف : « واليوم يعود استاذنا ليكمل بعض ماكتبه وما لخصه من مكونات نفسه ترجمها في الصفحات الاتية » ..

وتتوالى مادة الكتاب في احد عشر فصلا الى جانب ستة وثلاثين مرجعا ، وفي مقاصد الكتاب يتحدث المؤلف ايضا عن الخلاف القديم بين العرب واليهود وعن عودة بني اسرائيل من مصر وعن بقاء الحواريين في البلاد المقدسة وعن العرب الهوارة في جاهليتهم .

ولا شك ان مادة الكتاب واسعة لا يستوعبها هذا الحجم الصغير ففي الفصل الاول يتحدث المؤلف عن بلاد العرب ومهدهم ثم في الفصل الثاني عن « العرب طلائع الحضارة على الكرة الارضية » ويأتي الى ما اجمعت عليه الكتب السماوية في تقسيم الارض بين ابناء نوح .

ويبرز العنوان في الفصول : « اقتراب عيسو ونزوله ارض سعير بلاد الحواريين » و « ملوك الحواريين » ويأتي الى القبائل العربية وموطنها واقسامها ورحلاتها ضمن لغة الساميين في بر الشام ، ويتحدث في الفصل السادس عن « من هم العبريون ومن هم الاسرائيليون ومن هم اليهود » ؟ الى اخر ما هنالك من مادة واسعة .

ولسنا هنا في سبيل استعراض فصول الكتاب ، بل بالتنويه به ككتاب لا بد من ان يجد من المؤرخين من يكتب عنه دراسة وافية ، بعد هذا الجهد الذي بذله مؤلفه في الدراسة والتوثيق .

الجنون فنون

بقلم : محمد احمد جاموس — اريحا

اضعت مكرها ، زهاء ساعة ، من ساعات دوامي ، نهار امس ، مع صديق .. في حديث طويل لاول له ولا اخر .. كان ، غفر الله له يختلق مواضيعه اختلاقا ، لا لشيء ، الا ليناور ويحاور حتى ضقت به وبنفسي ذرعا ، وكم اكثرت من النظر الى ساعة كانت في يدي لالفت انتباهه الى « ان وقت الزيارة قد انتهى » ولطالما رحت اتثاءب وبصوت مسموع عساه يدرك انني سئمت .. او لعله يفطن اننا هنا في مكان عمل ، ولسنا في دار ندوة .. الا ان جميع محاولاتي ذهبت سدى .

احسست بضيق وخرجت من صدري اهة اعقبتها قولي : « صبر جميل » علم يكترث ، وتململ في مقعده ببرود ، وهو يقول : تحادثنا في امور شتى .. وبصراحة كنت ارقب حركاتك وسكناتك ابان حديثي معك ، وخاصة عند تصريفك لامور المراجعين لكني لم ار فيك شيئا مما سمعته عنك ..

فكظمت غيظي وسألته : وماذا سمعت عني ..

قال باستعلاء مصطنع : يقال عنك انك .. وسكت ، قلت وانا اكاد انفجر : اكمل يا هذا .. قل وعليك الامان .

قال : يقال عنك بانك مجنون .

فاستويت بمجلسي وبهدوء اجبت : اجل .. صحيح ما سمعت فانا مجنون .

وهنا تجرأ وبدت ملء فيه ابتسامة عريضة وقال : اتعرف هذا ؟ .. وتعترف به ؟ .. غريب والله امرك ..

فابتسمت ورحت اسأله : وانت ؟ .. او لست مجنونا ... [illegible]

واجاب بحدة : انا ؟ .. لا يمكن ان اكون كذا ، واردف : انا بكامل قواي العقلية ، وعاد فجلس وقال يفاخر : راسي يملأ عقلي .. واستدرك : اعني ان عقلي يملأ راسي ..

قلت : والحبوب المهدئة للاعصاب ؟.. الم تستعملها بعد ؟ ..

قال : انا لم استعملها .. وما استعملها قط .. فهمست : ومخدرات اخرى ؟ .. قال بحدة : استغفر الله واردف : ولاجل ان تصدق ، فعلي الطلاق بالثلاثة انني لم استعملها طيلة حياتي ..

قلت وانا اصطنع الهدوء : انت انسان مسكين ، يرثى لك ، لانك على ما يبدو فاقد الشعور .. عديم الاحساس ..

واردفت : ويخيل الي ان ليس عندك شيء ، ولو حتى من شعور « ناسيت » ولهذا فقد حق عليك القول ..

قال : واي قول هذا ؟ ..

قلت : قولي .. وانشدت :

يا من تفاخر ان لا زلت في رشد
فقدت حسك ، ان لم تغد مجنونا
اهلوك باعوك للنخاس من زمن
وهم لعمرك ، عما بيك لاهونا
سود النوائب ما ابقت حجى ابدا
الا هنالك .. عند اللاميالينا
معنى الجنون نعيم عز مطلبه
لفاعل بعد .. لم يدر الذي فينا

حدق في النظر طويلا ثم قال : ما نوع سجائرك اليوم ؟ ..

قلت : علبة سجائري عادت الى صوابها .. وهداها الله فغدت محجبة .. اي انها اسدلت على وجهها الحجاب .. فمنذ عام وهي لا تظهر مطلقا الا امام المحرمين عليها .. لكنه امسك بي ، من رقبتي وعاد يقول : لا بد لي من سيجارة رضيت ام ابيت .. ماذا قلت ؟ .. قلت : امري لله ..

وانتزعت سيجارة من علبة سجائري ودسستها في فمه وانا اقول : خذ هذه « ليرتين ... » احرقهما بين شفتيك .. لا سامحك الله .

واشعلتها له .. فاخذ منها نفسا عميقا واردف يقول :

اصحيح ما شاع عن فعلك السوداء « بالمقهى اياه » ؟ ..

قلت : وما هي تلك السوداء فعلتي ؟

قال : يشاع ان « المقهى اياه » ما هجره رواده الا بسبب اقوالك المجة فيه.

قلت : الصحيح اني لا انكر مطلقا انني كتبت في « المقهى اياه » قصيدة او اثنتين .. لا انكر تماما .. لكني بريء من سبب هجر رواده له براءة الذئب من دم يوسف

واردفت : قبل مدة انهمت زورا بخلاف واذ ذاك ردت عن نفسي تلك .. التهمة التي لا ناقة لي بها ولا جمل .

قال : وكيف كان ذلك ؟ ..

قلت : لقد خيل لي حينذاك :

قد كان لشعرك عقباه
رواد المقهى « اباه »
هجروه وربيع احباه
مفدا من اسى بلاياه
ان يبلغ هجروك اقصاه
ما اظلمه .. ما اقساه
فاحمل يا هذا عقباه
فاجبت :
الله تعالت اسماه
ما ذنب الشعر ومحواه
سلوا ان شئتم « عماه »
فهو الادرى بخفاياه
في ان السر ليلواه
فنجان القهوة « اياه »
قد ضاق النبر وضاهاه

□—□

واردفت :
سلوا « مثلي » غداة ناي وغابا
لعل له على « المقهى » عتابا
يجيب صراحة ويقول حقا
« غلا الطلبات » ما ابقت صحابا
ومصدرة اليراع « ابا علي »
فهل ترك « الغلاء » لنا صوابا ؟

قال : ومن هو « ابو علي » ؟

قلت : اما سمعت به يا اعقل خلق الله ؟ .. انه احمد شوقي امير الشعراء وقد قال لما ان رزقه الله « عليا » ابنه البكر :

صار شوقي ابا علي
في الزمان الترللي

قال صاحبي : وهل كان زمانه «ترللي»

قلت : هكذا قال .

واردفت : لو ان الله امد في عمره ولحق زماننا هذا .. ما عساه يقول ؟ ..

قال : لا ادري ما عساه يقول ؟ .. وسكت هنيهة ثم قال : اعجبني والله جنونك ، وصدق من قال « الجنون فنون » واردف : بالله عليك اما من طريقة لديك تجعلني اجن ؟ فقد عشقت الجنون ..

قلت : ان كنت تود ذلك ، اليك نصائحي اكتبها خوف النسيان وعليك العمل بها والتقيد بها واياك ان تحيد عنها قيد انملة .. وفي الحال تناول قلما وقرطاسا ورحت املي عليه واقول : لا تحلق شعر راسك وذقنك مدة لا تقل عن الشهرين ، افهمت ؟ ..

قال : فهمت وكتبت ، اكمل ، قلت وفي اليوم الواحد والستين انبش شعر راسك وقف امام المرآة ، حملق بها جيدا ومد لسانك ما استطعت ، ثم حرك راسك يمنة ويسرة مدة خمس دقائق .. افعل ما امليه عليك خمس مرات كل يوم ولمدة شهر واحد فقط ، بعدها تحصل على النتيجة وتصبح بعونه تعالى من اجن المجانين ..

قال : حسنا سافعل ، ثم عاد وسأل : وهل اغدو مجنونا مثلك ؟ ..

قلت وانا اضحك : بالطبع ، لا ولن تكون ، لان جنونك عندئذ يكون جنونا اصطناعيا ..

قال : وجنونك انت ؟ ..

قلت : ان جنوني ، هو جنون صاغته الالام في بوتقة الايام ، فخرج على اكمل ما يكون ، لهذا فقد لامس الحس ومس الشعور فهز الوجدان ودغدغ المخ وداعب الاعصاب حتى اتلفها حيث نمت تحت وطأته مكان جنوني وجنون امثالي ممن خلق الله كما ترى .. اما انت ، فكما نعمت منك ، لا حس عندك ولا احساس ، لا مشاعر ولا وجدان ، يعني انه ليس عندك شيء من مقومات الجنون ، وصراحة القول انك لو جننت الف مرة لا يعدو من ان يكون جنونا اصطناعيا « لا مازية » فيه ولا « نكاهه » على راي « ابن عنتر »

قال : ارشدني بربك ماذا اعمل ؟

قلت : لا حيلة لي في ذلك ، لان الله قد خلقك من طينة غير طينة المجانين امثالي ..

قلت هذا .. ونفضت ذراعه ورحت اجره عبر الممر حتى الباب الخارجي .. وهناك صافحته بيمناي ، ويسراي .. كانت تدفعه ، برفق ، الى الخارج .. الى ان خرج ، وبسرعة اغلقت خلفه الباب .

وعدت الى مكتبي ودفنت راسي بين ذراعي .. ولم افق الا على صوت زميلي يهزني برفق ويقول : قم .. انتهى الدوام ..

معرض الحمير !

كانت اضخم اكذوبة سجلها اول ابريل هي ما قام به صحفي انجليزي ماجن حين نشر في احدى الصحف المسائية يوم ٣١ مارس انه سيقام معرض عام للحمير في صالة خاصة تابعة لوزارة الزراعة في صباح اليوم التالي .

وقبل الموعد المحدد توافدت الجماهير في انتظار هذا المعرض الفريد .

وطال بهم الانتظار حتى الساعة الخامسة مساء . . . وعندئذ تنبه احدهم وقال : « انصرفوا ايها الحمقى فقد انتهى معرض الحمير ! » .

هكذا من الأصل




رابطـة الصحافيين العرب

منذ ان تشكلت رابطة الصحافيين في القدس عام ١٩٧٩ ، كان لها صدى كبيرا لدى المواطنين بصورة عامة ، والصحافيين بصورة خاصة .. لا سيما وان هذه الفئة هي الوحيدة تقريبا ، التي ليس لها تنظيما ونقابة تدافع عن حقوق اصحابها ، وتحقق لهم الضمانات التي يتمتع بها غيرهم من فئات الشعب المنضمين في نقابات وتجمعات مهنية .

وحين تشكلت هذه الرابطة ، اقامت لها نظاما داخليا ، بلغت مواده « ٣٥ مادة » .. وفي المادة الثالثة عرفت الرابطة الصحافي بما يلي :

— هو كل من يتعامل مع الخبر الصحفي نقلا وتحريرا وتعليقا وتصويرا ، ويتقاضى اجرا مقابل ذلك .

ومن هذه المادة نفهم ان رابطة الصحافيين العرب في القدس لم تستثن احدا من الصحافيين الذين يعملون في الحقل الصحفي ، ولم ينص النظام الذي وضعته الرابطة على انه لا يجوز الذين يعملون في صحيفة ، يختلف خطها السياسي عن الصحف الاخرى .. واذا افترضنا ان الخط السياسي هو القياس الحقيقي للانضمام الى هذه الرابطة ، فينطبق في هذه الحالة على صاحب الجريدة ، وصاحب الامتياز ، ولا ينطبق على الصحافي الذي ينقل الخبر ، او يحرره .

ومن ثم ، لا يوجد في اي بلد من بلدان العالم اي تمييز بين شخص واخر ، بالنسبة الى الانضمام ، او المساهمة في نقابة تخص المهنة او الحرفة ..!! وفي مقال نشرته الرابطة يوم تاسيسها بعنوان : « موقف والتزام » تقول الرابطة :

— كان التفكير بايجاد تنظيم للصحافيين العرب في الارض المحتلة — .

وكلمة للصحافيين ، تعني كل الصحافيين بدون استثناء .. وفي الرد الذي عقبت به الرابطة على رئيس تحرير جريدة الفجر ، في المنشور الذي اصدرته الرابطة يوم تاسيسها تقول :

— ايمانا منا بان الرابطة للجميع وليست لفئة دون اخرى —

ونفهم من هذا ، ان رابطة الصحافيين العرب حين تشكلت ، لم تستثن احدا من الصحافيين بالانتماء اليها ، وكان من بين الذين قاموا بتاسيس هذه الرابطة مجموعة من الاخوة الذين يعملون في « جريدة الانباء » .

ومن الواضح ان الرابطة قد اخذت في الاونة الاخيرة ، تسير على خط غير مستقيم ، وغير موضوعي .. اذ كيف يمكن ان تسمح هذه الرابطة لصحفيين بالانتماء اليها ، وبعد فترة من الزمن تستنكف عن قبولهم في صفوفها ، وتناقض ما جاء في نظامها ؟!

ومن المؤسف حقا ، ان الصحافيين العاملين في « الانباء » هم من الاخوة الصامدين ، الذين لا فرق بينهم ، وبين اي عامل ، او مزارع عربي ، يعمل في المصانع ، او المزارع الاسرائيلية ، فنحن جميعا « اخوة المصير » .

ومن الثابت : ان الصحافة الحرة ، النزيهة ، تسمو دائما فوق جميع الحزازات ، والتناقضات ، والمزايدات .. وفي الختام نامل من رابطة الصحافيين ان تعمل من اجل الصالح العام ، لا سيما ونحن نجتاز مرحلة دقيقة ، تتطلب منا جميعا تضافر الجهود .. فيد الله مع الجماعة .

برنامج مفصل للمسيرات الرياضية تعده منظمة هبوعيل بالتعاون مع مجالس العمال القطرية التابعة للهستدروت

ابو سنان — من نجيب ضعيف — اعد مركز منظمة هبوعيل الرياضية بالتعاون مع مجالس العمال القطرية ولجان العمال التابعة للهستدروت في مختلف انحاء البلاد برنامجا مفصلا وواسعا لاقامة مجموعة من المسيرات الرياضية التي يشترك فيها مواطنون من مختلف ابناء الطوائف من المطلة في الشمال وحتى ايلات في الجنوب .

والهدف الرئيسي من اقامة هذه المسيرات هو زيادة التفاهم والتاخي والتعاون المتبادل بين المواطنين على اختلاف طوائفهم .

وتشارك مجالس العمال والفرق الرياضية التابعة لمنظمة هبوعيل في تنظيم واعداد ما يلزم لاقامة هذه المسيرات منذ مطلع نيسان الجاري وحتى اواخر ايلول المقبل وذلك على النحو التالي :

مسيرة لخيش بتاريخ ٢ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة ينابيع بيت شان ٣ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة الجليل بتاريخ ٥ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة غابات منشه بتاريخ ١٢ـ٤ـ٨٠

مسيرة هماكبليم بتاريخ ١٩ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة الابناء في ٢٠ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة نعمان بتاريخ ٢١ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة مروج حيفر بتاريخ ٢١ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة دابير ياهف في ٢٦ـ٤ـ١٩٨٠

مسيرة معالوت بتاريخ ١ـ٥ـ١٩٨٠

مسيرة منشه بتاريخ ٣ـ٥ـ١٩٨٠

مسيرة ايلات بتاريخ ٤ـ٥ـ١٩٨٠

مسيرة النبي سبلان عليه السلام بتاريخ ١٠ـ٥ـ١٩٨٠

واخيرا مسيرة القدس في ٢٠ ايلول .

هذا ويقدم مركز هبوعيل عند نهاية كل مسيرة جوائز تقديرية وميداليات للمشتركين بموجب قرار لجنة تحكيم خاصة . وكذلك ينظم مركز هبوعيل خلال الفترة المذكورة مسابقات ومهرجانات رياضية تشمل مسابقات في الركض والقفز وغيرها في مختلف انحاء البلاد .

—■—

الاف المواطنين يقضون عطلة العيد في منطقة طبريا

الناصرة — لمراسلنا — قضى اكثر من ٥٠ الف شخص من مختلف انحاء البلاد نهاية ايام عيد الفصح في منطقة طبريا متمتعين بمياه البحيرة والطقس الجميل الذي ساد المنطقة خلال الايام الثلاثة الاخيرة .

وقد كانت شواطىء البحيرة مكتظة خلال الايام الاخيرة بالاف المستجمين واهتمت الهيئة المشرفة على بحيرة طبريا بالتعاون مع البلدية ومكتب السياحة وسلطة حماية الطبيعة على ضمان وسائل الراحة للمستجمين .

افتتاح المؤتمر العالمي لرؤساء بلديات المدن المتعددة القوميات

القدس — احتفل مساء امس بافتتاح مؤتمر المدن المتعددة القوميات والطوائف بحضور سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل السيد صموئيل لويس ورئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك .

ويشترك في هذا المؤتمر ثلاثة عشر رئيس بلدية مختلطة في الولايات المتحدة والدول الاوروبية ، وسيبحث المشتركون فيه القضايا والمشاكل التي تجابههم وسبل توثيق العلاقات بين هذه القوميات .

وقال السفير لويس في حفل الافتتاح في مشكنوت شأننيم ان القدس يجب ان تكون فوق كل اعتبار سياسي وانه خلال وجوده في اسرائيل تابع عن كثب تطور المدينة المقدسة وتقدمها ، وقال ان رئيس بلدية القدس ينضح عن انجع السبل لتحقيق الحياة المشتركة بين سكان المدينة على اختلاف قومياتهم .

—■—

لقاء رياضي في عيلبون

مجد الكروم — من محمد كنعان — قام فريق الجمباز التابع للمركز الرياضي في مجد الكروم بلقاء رياضي مع فريق الجمباز في عيلبون . وقد قدم كل من الفريقين عروضا شيقة من تمارين الخفة والرقص على الايقاع .

وقد استضاف اعضاء فريق عيلبون ضيوفهم من مجد الكروم وقام الجميع بجولة في ارجاء القرية حيث تعرفوا على مصالحها ثم ودعوا بمثل من استقبلوا به من حفاوة .

—■—

محكمة صلح القدس تصدر قرارها غدا في قضية خلف والطويل

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — تعقد غدا الاربعاء محكمة الصلح في القدس جلسة لاصدار القرار في قضية السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة في التهمة الموجهة اليهما وهي الاعتداء على حارس محكمة العدل العليا قبل عامين .

الثلاثة الذين تم اطلاق سراحهم من سفارة الدومينكان في بوغوتا وقد بقي نحو ثلاثين من الدبلوماسيين الاجانب المحتجزين .

رئيس مجلس ام الفحم المحلى يشكر كل المتطوعين الذين عملوا في مخيم العمل التطوعى الثانى

الناصرة — لمراسلنا — احتفل بقرية ام الفحم في المثلث الشمالي باختتام مخيم العمل التطوعي الثاني الذي استمر ٤ ايام وشارك فيه اكثر من الف متطوع ومتطوعة منهم ثلاث مائة من خارج القرية من مدن وقرى مختلفة بالبلاد بينهم بضعة عشرات من الضفة الغربية .

وقد تحول يوم المخيم الاخير الى عرس للقرية بكاملها حيث جاء تعبيرا عن الوحدة التي تجلت باسمى معانيها بين سكان هذه القرية على مختلف اتجاهاتهم وميولهم وانتماءاتهم الحزبية والعائلية ولم يعكر صفو الاحتفال الاختتامي بعض ضعفاء النفوس الذين قاموا بعملية تشويش خلال الاحتفالات واحدثوا خللا في احدى محولات الكهرباء في القرية حيث اطفئت الانوار على اكثر من ٨٠ بالمائة من منطقة البلدة وكان قد نظم هذا المخيم التطوعي ودعا اليه ورسم خطة الاعمال التي ستتم من قبل المتطوعين المجلس المحلي بالتعاون مع هيئات ومؤسسات القرية الشعبية وقدم مواد العمل اللازمة بميزانية بلغت خمسمائة الف ليرة .

وفي التلخيص الاجمالي للمشاريع والانشاءات التي قام بتنفيذها المتطوعون قدرت اللجنة الفنية الخاصة تكاليفها بحوالي ٥ ملايين ليرة ، هذا بالاضافة الى ٤ الاف يوم عمل في ايام العمل التطوعية وقدرت الجدران والاسوار الواقية التي بنيت بايدي وسواعد المتطوعين باكثر من الف متر مربع حيث شملت اسوار وجدران واقية في الشوارع المختلفة وبناء الاسوار حول المقابر والمدارس وتم تنفيذ اعمال بناء وشق وتصليح وترميم في مدارس القرية المختلفة ومد شبكات مجاري ومياه وغيرها من الاعمال المختلفة . وتقدر الانشاءات التي نفذت بنسبة ٢٠ بالمائة من الميزانية السنوية للمجلس المحلي .

ويفيد مراسلنا ان هذا المخيم التطوعي اذا ما قيس بالمخيم الاول الذي نظم قبل سنة فقد كانت الانجازات خلاله مضاعفة وكذلك عدد المشتركين فيه واعرب رئيس مجلس محلي ام الفحم السيد محمود مصطفى محاميد عن شكره وتقديره هو وزملاؤه اعضاء المجلس لاهالي القرية على ما قدموه من بذل وسخاء والى المتطوعين الضيوف مشيرا الى ان اهالي القرية اثبتوا خلال الايام التطوعية هذه بانهم يضعون المصلحة العامة فوق كل اعتبار مناشدا سكان قريته ان يواصلوا مسيرتهم مع مجلسهم المحلي لكي يواصل وأياهم مسيرة التقدم والتطور والعمران .

اعتقال احد سكان كفر كما بتهمة اطلاق النار في الهواء

الرينة — عتيم — اعتقلت الشرطة احد سكان قرية كفر كما بتهمة اطلاق النيران في الهواء بدون سبب خلال مروره بقرية الرينة قضاء الناصرة وكان احد سكان القرية قد سجل رقم سيارة المتهم وابلغ الشرطة بالحادث .

مركز جماهيري يحمل اسم المرحوم يغئال الون

الناصرة — لمراسلنا — قررت اللجنة المشتركة من الحكومة والقرية التعاونية جينوسار في جلسة خاصة ، التقدم باقتراح للجنة العليا لتخليد ذكرى المرحوم يغئال الون باقامة مركز جماهيري يحمل اسم المرحوم يبنى على قطعة ارض بين القرية التعاونية وبيت الاستجمام وتقام فيه في كل سنة اللقاءات العربية اليهودية التي كان يدعو اليها المرحوم في فترة الاعياد .

وعلم مراسلنا ان من بين اعضاء اللجنة اصدقاء المرحوم من المواطنين العرب .

★ تتمـات ★

اتفـاق لوقـف

الاتفاق لانه يعرف ماهية الطرف الاخر . ويذكر ان هذا هو خامس اتفاق لوقف اطلاق النار يتم بين الطرفين المتناحرين .

★ تتمـات ★

تدهـور الوضـع

في المنطقة .

وقال السيد علي اكبر معينفار وزير النفط الايراني ان الهجوم اسفر عن وقف ضخ النفط الى معمل التكرير في كرمنشاه .

واعرب السيد معينفار عن امله في ان يتم اصلاح الاضرار التي لحقت من جراء هذا الهجوم خلال عدة ايام وان يعود معمل التكرير الذي تبلغ قدرته الانتاجية نحو ١٨ الف برميل يوميا الى العمل بصورة منتظمة .

وحملت وكالة الانباء العراقية ايران مسؤولية الهجوم الثاني الذي القيت فيه قنبلة على موكب تشييع جنازة طالبين في بغداد قتلا في هجوم مماثل يوم الثلاثاء الماضي .

واشارت محافل دبلوماسية الى ان طلابا ايرانيين اشتركوا في اصطدامات وقعت مؤخرا في مدينة كربلاء .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الزعماء الدينيين في العراق بعثوا ببرقيات الى الرئيس العراقي صدام حسين التكريتي استنكروا فيها القاء القنابل في بغداد وانتقدوا الحكومة الايرانية واشارت الوكالة ان الزعماء الدينيين قالوا في برقياتهم ان هذه الحوادث تظهر مشاعر حقد ضد الشعب العراقي .

ونشرت اليوم صحيفة ازاريفان الايرانية نبا جاء فيه ان جماعة من الشيعة العراقيين المقيمين في ايران سيتظاهرون غدا امام السفارة العراقية في طهران بتاييد وتشجيع من احد زعماء رجال الدين في ايران .

ويدعى هذا الزعيم الديني الايراني حجة الاسلام العلامة نوري الذي القى كلمة في اجتماع ديني حاشد عقد في طهران امس ندد فيها بحزب البعث الحاكم في العراق وبالحكومة العراقية .

واعلن السيد صادق قطب زاده وزير خارجية ايران ان بلاده ترفض رفضا باتا سحب قواتها المرابطة في جزر ابو موسى وطمب الكبرى وطمب الصغرى في مضيق هرمز ، وهي الجزر التي احتلتها القوات الايرانية في عام ١٩٧١ .

وكان الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق قد طلب اول امس من الحكومة الايرانية سحب قواتها من هذه الجزر كما وجه الدكتور حمادي رسالة الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة اعلن فيها ان العراق لا يعترف باحتلال ايران غير الشرعي لهذه الجزر وبكل ما ينجم عن هذا الاحتلال .

محـادثـات كارتـر

والعشرين من الشهر الحالي . واضاف ان هذا الاجتماع سيضم السيد سول لينوفيتس مبعوث الرئيس الامريكي الخاص لمفاوضات الحكم الذاتي والدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصرية والدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الوزاري الاسرائيلي لمفاوضات الحكم الذاتي .

وقد نشرت صحيفة واشنطن بوست امس القسم الثاني من الحديث الذي ادلى به الرئيس المصري انور السادات للمعلق الامريكي جوزيف كراف وقد اتهم الرئيس السادات السيد بيغن في هذا الحديث بالتردد عندما حان وقت تنفيذ اتفاقية كامب ديفيد بشأن الحكم الذاتي للعرب الفلسطينيين المقيمين في قطاع غزة والضفة الغربية .

وزيـر المعارف يدعـو جهـاز التعليم الى العمـل مـن اجـل تحسـين البيئـة وتربيـة الأجيـال لخلق المواطن الصالح

القدس — دعا وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر جهاز التعليم الى العمل من اجل تحسين البيئة في البلاد وقال انه قلق من تدهور العلاقات الانسانية في المجتمع الاسرائيلي .

واعرب الوزير عن اعتقاده بان للمدرسة دورا هاما في تربية اجيال جديدة على اسس احترام وحب الغير والعمل من اجل المصلحة العامة والمحافظة على البيئة .

وذكر ان اجتماعا قطريا سيعقد في الـ ٢٤ من الشهر الجاري يضم جميع مفتشي المدارس للبحث في انجع السبل لنشر هذه القيم الاخلاقية وترسيخها بين الطلاب .

وكان السيد هامر يتحدث خلال لقائه بعدد من معلمي المدارس الذين اعربوا عن ارتياحهم من هذه المبادرة واكدوا ان المدرسة يجب ان تلعب دورا اكبر في بلورة شخصية الطالب واعداده للحياة العامة ليصبح مواطنا صالحا .

عدد السياح يسجل رقما قياسيا في شهر اذار

القدس — سجل عدد السياح الاجانب الذين وفدوا الى البلاد خلال شهر اذار الماضي رقما قياسيا بالمقارنة مع الاعوام الماضية ، اذ وصل عددهم الى ١٢٢ الفا اي بزيادة قدرها ٢٠ بالمائة مع نفس الشهر من عام ١٩٧٩ .

ويستدل من معطيات نشرت امس انه خلال الربع الاول من العام الحالي وصل الى اسرائيل ٢٧٢ الف سائح .

اعتقال عدد من سكان مخيم الجلزون

رام الله — اعتقلت قوات الامن عددا من سكان مخيم اللاجئين جلزون في منطقة رام الله للتحقيق معهم في حادث القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية قبل ثلاثة ايام .

بلدية الناصرة عيليت تقر ميزانيتها الاعتيادية

الناصرة — لمراسلنا — اقرت بلدية الناصرة عيليت ميزانيتها الاعتيادية للسنة المالية ١٩٨٠ — ٨١ والبالغة ٤٣٩ مليون ليرة وهي تشكل نسبة ٢٣٠ بالمئة من ميزانية السنة السابعة .

وقال رئيس البلدية السيد مناحيم ارياف ان سبب هذه الزيادة هو التضخم المالي والعجز الذي تسبب للميزانية السابقة واضطرار البلدية الى وضع الميزانيات لتسديد الديون وتعويض الموظفين والمستخدمين عن الغلاء وقال ان الدوائر الحكومية المختلفة مدينة للبلدية عن ميزانية العام الماضي بحوالي ٤٠ مليون ليرة وهذا التاخير بتحويل المبالغ المستحقة يضع البلدية امام مشاكل وصعوبات مالية .

هذا وقد خصص ثلث هذه الميزانية لمشاريع التعليم والثقافة المختلفة و ٢٥ بالمئة منها لتسديد الديون والباقي لتنفيذ الخدمات البلدية المختلفة ولدفع رواتب المستخدمين .

يقتل ابنه ويعاقب نفسه بالانتحار

غينوسار — قتل عضو في القرية التعاونية غينوسار ابنه البالغ من العمر ٢٤ عاما والمصاب بمرض عضال وانتحر فور ذلك .

وجاء في رسالة عثر عليها في مكان الحادث ان والد الشاب لم يعد باستطاعته تحمل وضع ابنه ولذلك اقدم على قتله والانتحار ليعاقب نفسه بنفسه .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهيل يوسف ٣٠ تل ارزه
القدس / تلفون ٦/٥/٢٨٨٨٠٤ ص.ب ٢٨
فرع تل أبيب مكتب منشورات يسرائيل أراو
شارع شلومو هميلخ ٤٠ تلفون ٢٣٦٥٠١٢
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك
تلفون ٥٥٥٠٥٠ ص.ب ١٥٩
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع حاروف
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

حركة المرور عبر الجسور تستأنف اليوم

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — تستأنف صباح اليوم حركة المرور في اللنبي ودامية كالمعتاد بعد ان اغلقا امس بمناسبة اخر ايام عيد الفصح الشعب اليهودي .

—■—

اصلاح كوابل الضغط العالي في غيلو وبيت لحم

القدس — عمل مستخدمو شركة محافظة القدس خلال اليومين الماضيين على اصلاح الاضرار التي سببتها الجرافات لكوابل الضغط العالي التابعة للشركة والتي ادت الى انقطاع التيار الكهربائي عن بيت لحم وحي غيلو في المدينة وذكرت الشركة انها ابلغت الطاقة وبلدية القدس بالحادث .

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

فشـل محاولة احتجاز رهائن

في المنطقة الخاضعة لسيطرة القوات الدولية في الجنوب اللبناني . واعلن في المؤتمر الصحفي ان المخربين توغلوا عبر السياج الامني المحيط بالقرية التعاونية مسغاف عام وتوجهوا الى مبنى من طابقين يستعمل لسكن الاطفال وقتلوا سكرتير القرية .

وذكر رئيس الاركان ان دخول المخربين القرية اكتشف بعد ان سيطروا على مسكن الاطفال واطلقوا النيران وذكر في المؤتمر الصحفي ان اعضاء القرية التعاونية تمكنوا من اخلاء بعض الامهات والاطفال من الطابق الاسفل لسكن الاطفال بعد ان سيطر المخربون على الطابق الاعلى .

واكد رئيس الاركان ان سلطات جيش الدفاع الاسرائيلي لم تتساوم مع المخربين الذين طالبوا بجلب سفير احدى الدول الاجنبية ومندوب عن منظمة الصليب الاحمر الدولية الى مكان الحادث . وذكر ان المخربين حددوا الساعة العاشرة من صباح امس موعدا اخيرا للاستجابة لمطالبهم فهاجمت وحدة من جيش الدفاع الاسرائيلي المبنى خشية ان لا يوافقوا على تمديد الموعد المحدد مرة اخرى .

وذكر في المؤتمر الصحفي ان وزير الدفاع ورئيس الاركان ونائبه وقائد المنطقة الشمالية وصلوا الى منطقة الحادث بعد وقت قصير من وقوعه وان خطة اقتحام المبنى اقرت من قبل وزير الدفاع .

واكد رئيس الاركان ان احدا من افراد القوة الاسرائيلية او من الرهائن لم يقتل خلال عملية اقتحام المبنى والقضاء على المخربين والافراج عن الرهائن .

واشاد الجنرال ايتان بعملية جيش الدفاع الاسرائيلي قائلا ان بطولة وبراعة افراد الوحدة التي قامت بهذه العملية تفوق الوصف . وعثر بحوزة المخربين على وثيقتين احداهما تدعو الى مكافحة اسرائيل بالارهاب لاستعادتها من قبل الفلسطينيين والثانية تتضمن مطالب المخربين باطلاق سراح خمسين من رفاقهم المحتجزين في السجون الاسرائيلية كما عثر في حوزتهم على اسلحة رشاشة وقنابل يدوية ومدافع من طراز ار.بي.جي .

وكان السيد عيزر وايزمان وزير الدفاع قد وصل الى قرية مسغاف عام في الساعة الخامسة من صباح امس برفقة الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي .

وقال السيد وايزمان في مؤتمر صحفي عقده بعد القضاء على افراد المجموعة انه اذا قرر جيش الدفاع الاسرائيلي الرد فان رده يعرف بعد التنفيذ وليس قبل واضاف انه وردت في الاونة الاخيرة معلومات عن نية المخربين القيام بعمليات تخريبية في البلاد واكد انه سيجري تحقيق في كيفية تسلل المخربين عبر سياج الامن المحيط بالقرية .

وحول عملية اطلاق سراح الرهائن قال السيد وايزمان انه فور وصوله الى القرية اجتمع مع جميع سكان القرية واجمل معهم تفاصيل خطة اقتحام المبنى واطلاق سراح الرهائن واضاف ان وحدة جيش الدفاع الاسرائيلي التي نفذت العملية نفذتها على احسن ما يرام واقتحمت المبنى حسب الخطة التي وضعت مسبقا واشار السيد وايزمان الى ان قوات الامن لم تتفاوض قط مع المخربين حول مطالبهم واعرب عن مشاطرته اسف افراد القرية وامله في الا تتكرر عمليات من هذا القبيل .

وعلم ان السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء اطلع على ملابسات الحادث فور اقتحام المجموعة المبنى في قرية مسغاف عام والى حين سيطرة قوات جيش الدفاع الاسرائيلي عليه .

وكانت قد اعلنت حالة التاهب في جميع القرى الواقعة على الحدود الشمالية فور تسلل افراد المجموعة الى قرية مسغاف عام كما اغلقت جميع الطرق المؤدية الى القرية .

هذا ومن المقرر ان يشيع جثمانا الطفل وسكرتير القرية التعاونية مسغاف عام اللذين راحا ضحية العملية الى مثواهما الاخير في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في القرية .

وذكرت وكالات الانباء في بيروت ان طائرات تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي حلقت في اجواء بيروت صباح امس على ارتفاع شاهق وان مدفعية المنظمات اطلقت النار باتجاه الطائرات .

وفي بغداد اصدرت جبهة التحرير العربية الموالية للعراق بيانا اعلنت فيه ان رجالها هم الذين قاموا بهذه العملية وانهم طالبوا السلطات الاسرائيلية باطلاق سراح خمسين من السجناء الفلسطينيين . واضاف البيان ان العملية جرت بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لتاسيس حزب البعث الحاكم في العراق .

استنكار امريكي لعملية مسغاف عام

واعرب الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية عن استنكاره الشديد لاحتجاز الاطفال كرهائن في مسغاف عام وقال ان مثل هذه الاعمال تثير الاستياء خاصة انه راح ضحيتها طفل بريء .

واستنكر السيد صموئيل لويس سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل بشدة هذه العملية ووصفها بانها عملية بشعة واعرب عن اسفه العميق لقتل المواطنين الذين راحوا ضحية هذا الاعتداء وقال انه ليس هناك اي مبرر لعمليات من هذا القبيل ضد قرية اسرائيلية في احد اقدس الايام لدى الشعب اليهودي .

واعرب السيد سعد الدين مرتضى سفير مصر لدى اسرائيل عن اسفه الشديد بعد سماعه نبأ عملية مسغاف عام وقال انه يستنكر سفك الدماء والقتل سواء كانت الضحايا من العرب او اليهود او من ابناء اي شعب اخر واضاف رغم انه يدرك الدوافع من وراء العملية لكن بلاده لا تؤمن بان مثل هذه الاعمال ستؤدي الى حل القضية الفلسطينية وانما السبيل الوحيد لذلك هو المفاوضات وقال السفير المصري ان هذا الحادث جاء في الوقت الذي يتوجه فيه الرئيس انور السادات الى واشنطن في محاولة لايجاد حل للمأساة الشعب الفلسطيني .

واصدر السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم بيانا اعلن فيه انه ياسف لمثل هذه الاحداث التي يروح ضحيتها اناس ابرياء وقال ان من شان عملية مسغاف عام ان تزيد التوتر والعداء في منطقة الشرق الاوسط .

ويفيد مراسلنا في حيفا شفيق منصور ان عضو الكنيست عضو لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست السيد امنون لين بان كونه يمثل حيفا والمنطقة الشمالية من البلاد في الكنيست قرر التوجه الى ال... التعاونية مسغاف عام حال سماعه الاعتداء الذي تعرضت له امس .

وفي حديث للانباء اعرب السيد لين ... استنكاره واستهجانه العميقين لقيـ... المهاجمين بحجز اطفال رضع لاتزيد أع... عن سنة ونصف كرهائن .

واعرب السيد لين عن تقديره ال... للسرعة الفائقة التي انجز فيها جنود الدفاع الاسرائيلي عملية اقتحام المبنى رابط فيه المخربون والقضاء عليهم ... الرهائن على الرغم من ان المخربين ك... يحملون الاطفال بين اذرعهم لردع الج... الاسرائيليين من اطلاق النار عليهم و... ان الجنود مع ذلك وبفضل تدريباتهم ا... نفذوا العملية بدقة متناهية دون تعـ... الاطفال لخطر جسيم كما اعرب عن ا... العميق للمواقف المشرفة والشجاعة ا... وقفها سكان مسغاف عام خاصة امهـ... الاطفال الذين احتجزوا في المبنى و... صمودهم وشجاعتهم وعدم مبالاتهم لما ي... له ابناؤهم مقابل القضاء على المخرب... عن المنشور الذي حمله المخربون مع... ذكر السيد لين انه يؤكد النيات العد... المبيته ضد اسرائيل وقد جاء في المنش...

«لقد اتيناكم مرة اخرى لنعيد ال... الاذهان ان السلاح الوحيد لمجابهتكم سلاح الحديد والنار ولا يوجد اي ... بديل له ونريد ان نؤكد ان محاولـ... الامبريالية الاميركية وتصميم حكومة... وحكومة الخيانة في مصر السادات لت... اتفاقية كامب ديفيد ستجابه من قبلنـ... فعل عنيف . واننا لن نتوقف حتى نقـ... على التواجد الصهيوني في كافة الار... الفلسطينية .

اما بالنسبة لوضع الجرحى الذي... الى مستشفى رمبام الحكومي في حيفا ذكر اخر تقرير طبي اصدره مدير المس... الدكتور نيثون افشتاين ان حالة الجر... جميعا وعددهم ١٣ لا تدعوا الى القلق اثنين منهم فقط قد اجريت لهما عمليتين جراحيتين بنجاح .

قطـع العلاقـات

اشراف الطلاب الى ان يجتمع البرلـ... الايراني ويقرر ممثلو الشعب مصيـ... الرهائن .

وقد صدر هذا البيان بعد اجتماع الامام خميني مع اربعة من اعضاء مـ... الثورة الايراني بينهم الرئيس بني صـ... استغرق نحو ساعة ، قدموا الى مدين... لاستشارة خميني حول القرار الذي ... اتخاذه بشأن نقل الرهائن .

وقال حجة الاسلام محمد موسـ... خوئيني ان اية الله خميني قد ترك ... مفتوحا أمام المجلس النوري لينفذ ا... الذي يراه بهذا الصدد .

وقد ادى القرار الذي اتخذه اية ا... خميني الى تبديد كافة الامال التي ... على نجاح الرئيس بني صدر في اقـ... المجلس النوري الايراني بنقل الرهائـ... ووضعهم تحت اشراف الحكومة الايراني... ووضع الرئيس الاميركي جيمي كارتر في... حرج للغاية بعد ان ظل يهدد طوال ا... الماضية بفرض عقوبات اقتصادية على اي... اذا لم ينقل الرهائن من السفارة ، الا ... اجل تنفيذ وعيده على امل انفراج الموة...